

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00271979

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1826

DTSF - A 1826

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Carnevali Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1842

AUTH - Sigla per citazione 00000770

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco monocromo che incornicia la lapide e raffigura illusionisticamente, fra volute d'acanto, gli emblemi delle arti liberali, sormontati da una anfora biansata inserita in una nicchia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	HIC IACET/ IOANNES AUGUSTINI F PARADISIUS COM/ PHILLOSOPHUS MATHEMATICUS POETA/ PRAESES INSTITUI ITALICI/ PATERNAE LAUDIS AEMULATOR/ QUI FLORENTI AETATE MUNERIB PUB/ HERCULE III ATESTINO DOMINANTE/ IN MUNICIPIO SUO EGREGIE FUNCTUS/ EXIN DIFFICILLIMIS ITALIAE TEMPORIBUS/ AD MAXIMOS HONORES DIGNITATESQUE ULTRO DELETAS/ ETECTUS/ POST RERUM CONVERSIONEM REDUX IN PATRIAM/ DOCTRINA LITTERIS SUAVITATE MORUM ELUXIT/ DIRO HYDROPE IMPLICITUS/ INTER SUOS ET AMICOS PALCIDO PIOQ EXITU DECESSIT/ VII KAL SEPTEMB A MDCCCXXVI/ QUUM VIXISSET A LXV M VIII D VII/ MARIA PARISI COM/ ET AUGUSTINUS FR F/ LEVIRO ET PATRUO MERENTISSIMO P C
NSC - Notizie storico-critiche	E' riferito a Vincenzo Carnevali da Maffei (inventario manoscritto del 1840). L'intervento dovrebbe essere di qualche anno posteriore alla data riportata sull'epigrafe. Al sommo della lapide figura lo stemma comitale dei Paradisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCVIII 427
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	