

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00272137

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1833

DTSF - A 1833

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Carnevali Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1842

AUTH - Sigla per citazione 00000770

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è incorniciata da un affresco monocromo che raffigura, illusionisticamente, fra volute d'acanto, gli emblemi della Signoria del tempo, sormontati da un'anfora blasonata con il chrismon inserita in una nicchia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CINERIBUS ET MEMORIAE/ CATHARINAE/ PETRI BUSETTI COM/ EX MAR MAGD MALAGUZZIA COM FILIAE/ UXORIS VIDUAE ANTONII RE COM/ CUBICULARII DUCIS MUTINENSIIUM/ PRAEPOSITI PROVINCIAE N REGUNDAE/ CL F/ INTER MUTINENSIS AULAE MATRONAS ADLECTAE/ QUAM CONIUGIS OPTIMAE ALTRICIS EGENORUM/ RELIGIONIS VIRTUMQ OMNIUM LAUDES/ INSIGNEM PRAESTITERE/ VIXIT A LXXI N IIII D XI/ ABIIT AD SUPEROS IDIB IAN A MDCCCXXXIII/ RE SORORES/ EUSTOCHIUM THERESIA MAGDALENA/ ERGA MATREM AMANTISSIMAM/ EXTREMUM PIETATIS GRATIQ ANIMI PIGNUS/ F C
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è riferito a Vincenzo Carnevali da C. Maffei (Inventario manoscritto della chiesa di S. Domenico, 1840, f. 6). L'intervento dovrebbe essere di qualche anno posteriore alla data riportata sull'epigrafe. Al sommo della lapide figura lo stemma della defunta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCVIII 428
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	