

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00272137
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Carnevali Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00000770

MT - DATI TECNICI	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide è incorniciata da un affresco monocromo che raffigura, illusionisticamente, fra volute d'acanto, gli emblemi della Signoria del tempo, sormontati da un'anfora blasonata con il chrismon inserita in una nicchia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CINERIBUS ET MEMORIAE/ CATHARINAE/ PETRI BUSETTI COM/ EX MAR MAGD MALAGUZZIA COM FILIAE/ UXORIS VIDUAE ANTONII RE COM/ CUBICULARII DUCIS MUTINENSIA/ PRAEPOSITI PROVINCIAE N REGUNDAE/ CL F/ INTER MUTINENSIS AULAE MATRONAS ADLECTAE/ QUAM CONIUGIS OPTIMAE ALTRICIS EGENORUM/ RELIGIONIS VIRTUMQ OMNIUM LAUDES/ INSIGNEM PRAESTITERE/ VIXIT A LXXI N IIII D XI/ ABIIT AD SUPEROS IDIB IAN A MDCCCXXXIII/ RE SORORES/ EUSTOCHIUM THERESIA MAGDALENA/ ERGA MATREM AMANTISSIMAM/ EXTREMUM PIETATIS GRATIQ ANIMI PIGNUS/ F C
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco è riferito a Vincenzo Carnevali da C. Maffei (Inventario manoscritto della chiesa di S. Domenico, 1840, f. 6). L'intervento dovrebbe essere di qualche anno posteriore alla data riportata sull'epigrafe. Al sommo della lapide figura lo stemma della defunta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCVIII 428
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Santini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	