

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00281751

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto su Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Fanano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSV - Validità post

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Magnanini Ascanio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1599-1602

AUTH - Sigla per citazione 00000471

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Magnanini Pellegrino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1599

AUTH - Sigla per citazione 00000508

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISL - Larghezza 120

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche opera gravemente compromessa: tela che ha perso ogni tensione e presenta notevoli cadute di colore; merita interventi conservativi urgenti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela raffigurante il compianto su Cristo morto: la Madonna mostra il corpo del Cristo che è appoggiato sulle sue ginocchia. Ai suoi lati sono San Giovanni Evangelista, Giuseppe d'Arimatea e la Maddalena. Le quattro figure occupano tutto lo spazio della tela, sulla destra uno scorcio di paesaggio è visibile: montagne tra le quali corre un fiume o una strada, case e un albero con alto fusto e chioma in cima.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo morto; Madonna; S. Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Maddalena. Paesaggi.

E' un'opera attribuibile alla bottega Magnanini, alla maniera di due pittori appenninici: Ascanio e Pellegrino Magnanini da Fanano, rispettivamente padre e figlio. Questi ebbero un'intensa produzione di pale d'altare in tutta la montagna modenese e bolognese. Erano maestri itineranti che dipinsero, nelle numerose chiese del Frignano, una

NSC - Notizie storico-critiche

ventina di tele con soggetti religiosi di carattere devozionale. L'attività di questi artisti può essere individuata in un torno di tempo che va dal 1599 (cfr. dipinto della parrocchiale di Montecreto, firmato da Ascanio Magnanini nel 1599) al 1630 ca. (cfr. A. Mazza, *La Pittura in Emilia Romagna. Il Seicento*, pp. 406-407 e A. Garuti, *Il "Bel Panaro"*, pp. 130-131). Caratteristiche individuabili nella pittura dei due artisti possono essere il tono arcaizzante che si intreccia ad una notevole vena narrativa con l'analitica descrizione dei dettagli di derivazione quasi nordica. I pittori sono citati dal Pedrocchi nella sua *Storia di Fanano*, p. 302: "...ci ha dato questa famiglia di due pittori eccellenti: Ascanio e Pellegrino suo figlio, l'opere de' quali sparse in più chiese si ammirano dagli intendenti di quella professione, essendo ricche nell'invenzione, proprie negli atteggiamenti, postamenti e panneggiamenti e vivaci nel colorito...". Pedrocchi menziona a p. 115 questo dipinto: "...Alla pittura antica rappresentante la pietà del Cristo morto di buona mano...". Una tela con la Madonna del Rosario è situata nella vicina parrocchiale di S. Silvestro (cfr. scheda 88); all'ambito dei Magnanini è pure attribuibile la tela della Madonna del Rosario presente nel medesimo oratorio della Misericordia (cfr. scheda con NCTN 00281692). Per Garuti (cfr. scheda n. 3, MOD. 35, 1970, neg. XXVII 92) il dipinto denota influssi michelangioleschi, desunti dal manierismo rinascimentale bolognese, noti in Emilia attraverso le opere di Marcello Venusti. La particolare iconografia di questo dipinto potrebbe essere pervenuta a Fanano attraverso stampe o incisioni: la medesima posizione della figura del Cristo morto è riscontrabile in affreschi realizzati dagli Zuccari a Trinità dei Monti a Roma. Questa iconografia, la figura del Cristo in terra, con le ginocchia piegate e Maria che sostiene il capo del figlio con la mano destra, è usata da Lucio Massari in un *Compianto su Cristo morto* nel Collegio domenicano a Bologna-S. Ruffillo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCLXXIX 68

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mazza A.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000159

BIBN - V., pp., nn.

pp. 406-407

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrocchi N.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115, 302
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	De Pellegrin L.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	