

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00373585

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito modenese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Carnevali Domenico/ cerchia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 147

MISL - Larghezza 109

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche molto arido con perdite di colore diffuse nelle parti basse e diffusamente sparse su tutta la superficie; nel 1996 l'opera è stata proposta per l'intervento di restauro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gesù Bambino adagiato su di un lenzuolino è adorato dalla Madre e dagli angeli. Verso di lui si rivolgono una donna con bambino in braccio, in primo piano, un pastore con pecora sulla destra, uno zampognaro sulla sinistra e vari altri personaggi sia maschili che femminili. Intorno sfondo notturno e di architetture a colonne. Fra le nubi si accampa una gloria di angeli. Cornice d'epoca in legno dipinto in verde e oro. I colori generali della composizione sono contrastanti e vivi, sui toni gialli, rosa, violetti, grigi e bianchi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Angeli; Donna; Pastore; Zampognaro. Figure femminili. Figure maschili. Architetture. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche Ha decisi caratteri manieristici, tipici del provincialismo emiliano tardo cinquecentesco; il pittore, forse un locale e modenese, guarda sia a Bologna (Sammachini-Passarotti), ma anche in ambiente veneto. Si ritiene ora d'intravedere un linguaggio stilistico proprio della Maniera modenese del terzo quarto del Cinquecento con richiami, in particolare, ai modi di Domenico Carnevali (Sassuolo, Mo, 1524-1579), fra i più cospicui maestri del Cinquecento locale. Riprodotto in L. Righi Guerzoni, *Le Orfane di S. Geminiano e il Pio Istituto Orfanelle di Modena*, Modena, 1983, p. 89. Si trova presso il Deposito del Museo Civico di Modena, v. Ramazzini dal novembre 1989.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XCII 314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righi Guerzoni L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001704
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Martinelli Braglia G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)