

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00374109
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega reggiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ patinatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L' "Altare Sancte Marie ad Nives" di giuspatronato dei Conti Cassoli, è menzionato già nel 1545 (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, Sacre Visite Pastorali, filza n.1, Visita Andreasi, 1545-1548, copia ms. del sec. XIX, c.20). Riferita da M. Pirondini (1982, p. 162) genericamente al secolo XVIII, l'ancona ha subito un restauro (ridipintura a finti marmi e monocromi ornamentali) nel corso del sec. XIX, non documentato, ma collocabile con ogni probabilità fra il 1860 e il 1890, epoca in cui una serie di interventi conducono al rinnovamento degli altari e delle cappelle relative (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, cassetto XXVIII, Registro degli Armadi e Bussole nuove di sagrestia, Restauri di cappelle, Mense nuove degli altari 1861-1866, ms. del 1866; ibidem, Restauri dell'Ottocento, allegati I, Q, R e n. 49). L'altare (cfr. scheda con NCTN 00273531) racchiude un'urna in scagliola, contenente, come recita l'iscrizione latina a lettere capitali "S. CHRISTINAE V. M. / MDCLXI", il corpo di Santa Cristina donato alla Basilica nel 1642 da P. Pietro Garavita (G. Rocca, Notizie dell'insigne Basilica di S. Prospero, Reggio Emilia, 1826, pp. 22-23).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXVII 65
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	volume manoscritto
Fntd - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	volume manoscritto

FNTD - Data	1866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca G.
BIBD - Anno di edizione	1826
BIBH - Sigla per citazione	00001620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	