

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374161

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Fornaciari Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00000131
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	marmoraio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Grossi Emilio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1885
AUTH - Sigla per citazione	00001375
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fabbro
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Gatti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1862-1885
AUTH - Sigla per citazione	00001339
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ incisione/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto
MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	191.5
MISL - Larghezza	528
MISP - Profondità	289.2
MISV - Varie	urna: MISA 125.7, MISL 241.5, MISP 138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con due cartigli in marmo di Carrara sul davanti e sul retro con iscrizioni. L'altare ottocentesco cela l'antica mensa in marmo rosso di Verona, con lesene doriche in marmo di Carrara che ritmicamente scandiscono la successione dei piani, aperti in finestrelle di formato ovale e poligonale, protette queste ultime da grate in ferro battuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

fronte dell'altare, cartiglio

ISRI - TrascrizioneRESPICE DE SANCTUARIO TUO/ ET BENEDIC POPULO UO
SICUT/ JURASTI PATRIBUS NOSTRIS/ DEUTER C. XXVI. V. 15**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro dell'altare, cartiglio

ISRI - Trascrizione[crismon]/ SACR. QUIETI/ CORPORIS PROSPERI PONT/ INVICTI
SANCTISSIMI/ URBIS CUSTODIS**NSC - Notizie storico-critiche**

Su disegno di Prospero Sassi, l'altare maggiore venne realizzato con il concorso del marmorino Emilio Grossi, dello scultore Guglielmo Fornaciari e del fabbro Giuseppe Gatti (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, cassetto I, Basilica di S. Prospero, Ristauri, 1885, cc. 1-3). L'altare ottocentesco cela l'antica mensa con grate in ferro battuto, opera di Giuseppe Gatti su disegno di Gaspare Vigarani, alla cui proposta lui si attenne fedelmente, tranne per l'eliminazione della doppia lesena che doveva concludere l'altare ai lati (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, cassetto XXIX, n. 40, Disegno fatto d'ordine di Gasparo Vigarani per l'accrescimento dell'altar maggiore con due note per la spesa e fattura, ms., s. d.). La "nova mensa marmorea altaris" doveva ancora essere consacrata nel 1652 (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, Sacre Visite Pastorali, filze nn. 6-7, D'Este Card. Rinaldo, ms. del 1652, fasc. 32), è quindi presumibile risalga a quello stesso anno o tutt'al più al precedente. Essa custodisce l'urna contenente le reliquie di S. Prospero, per la quale si rimanda alla scheda con NCTN 00273602-1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCXVII 62

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1885

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** sec. XVII**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1652**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Santini C.**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Candi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Candi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**