

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374171

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1457

DTSV - Validità post

DTSF - A 1461

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1544
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1546
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Genesini Cristoforo detto Cristoforo Canozzi da Lendinara
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1449-1488
AUTH - Sigla per citazione	00001379
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Genesini Lorenzo detto Lorenzo Canozzi da Lendinara
AUTA - Dati anagrafici	1425/ 1477
AUTH - Sigla per citazione	00001378
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mantelli Cristoforo detto Cristoforo de Venetiis
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1507/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00001361
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mantelli Giuseppe detto Giuseppe de Venetiis
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1544-1551
AUTH - Sigla per citazione	00001362
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio
MTC - Materia e tecnica	legno di pero
MTC - Materia e tecnica	legno di faggio
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo

MTC - Materia e tecnica	legno di rovere/ brunitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	396
MISL - Larghezza	897
MISP - Profondità	1107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stalli del coro: parte strutturale costruita in legno di noce e decorata da finissimi intagli. E' a due ordini per un totale di 63 stalli. I 37 dell'ordine superiore sono ornati da una duplice serie di tarsie pittoriche e raffigurano vedute prospettiche con S. Prospero, Cristo risorto e S. Venerio Abate nei postergali dei tre seggi centrali, i SS. Grisante e Daria in quelli estremi. Le 37 tarsie minori, situate nella parte sottostante, presentano composizioni geometriche, figure di animali e cesti di frutta. Delle 26 formelle a tarsia dei seggi dell'ordine inferiore, 15 presentano nature morte, fontane e decori geometrici. Sui fianchi esterni del primo e dell'ultimo stallo sono iscrizioni entro tabelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	primo stallo inferiore a sinistra, fianco esterno
ISRI - Trascrizione	CHRISTOPHORUS ET JOSEPH/ FILIUS VENETI DE/ CREMONA FACIEBANT/ ANNO MDXLVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	primo stallo inferiore a destra, fianco esterno
ISRI - Trascrizione	PHIL. PARIS/ PRO
	Il 7 luglio 1544 Cristoforo De Venetiis sottoscriveva con i canonici di S. Prospero una convenzione nella quale s'impegnava a provvedere entro trenta mesi al rifacimento ed ampliamento del preesistente coro ligneo della Basilica "cum pacto che li stali vechi si possano mettere in opera". Riferito dalla critica alla produzione dei fratelli lendinaresi Cristoforo e Lorenzo Genesini fra il 1457 e il 1461 (tale ipotesi

NSC - Notizie storico-critiche

attribuitiva è tuttavia contestata da P. L. Bagatin ne L'arte dei Canozi Lendinaresi, Trieste, 1987, pp. 38-39), il coro vecchio, situato nella navata centrale di fronte all'altare maggiore, doveva contare grosso modo 16 stalli superiori e 12 inferiori. Il coro attuale venne compiuto il 1 giugno 1546 dall'artista cremonese in collaborazione con il figlio Giuseppe, come anche riportato dalla tavoletta situata sul fianco esterno del primo stallo di sinistra dell'ordine inferiore, che reca incisa l'iscrizione con i nomi degli artisti e la data di esecuzione. Le 37 tarsie maggiori situate nella parte alta degli scanni sono opera certa dei fratelli De Venetiis: le due raffiguranti S. Grisante e S. Daria furono eseguite dai maestri cremonesi su disegno dell'artista reggiano Prospero Patarazzi (cfr. M. Pirondini - E. Monducci, La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia, Milano, 1985, pp. 223-224, regesto, 1546 - fine marzo ?) e vennero aggiunte nel 1545 al completamento del coro. Le 37 tarsie minori, situate nella parte sottostante, sono invece riferibili all'opera dei Lendinara. Delle 26 formelle dei seggi dell'ordine inferiore, solo 15 possono riferirsi ai Canozi (quelle con composizioni geometriche, figure di animali e cesti di frutta), mentre le rimanenti sono opera certa dei De Venetiis. Nel 1842 (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, Informazione sull'Insigne Basilica di S. Prospero di Reggio nell'Emilia ed Inventario..., ms. del 1876, c. 9), quando "si fece a nuovo il pavimento in legno, con intelaiatura di rovere e luci di piella", le sedie corali vennero restaurate. Nel 1885 si ha notizia di un ulteriore intervento di rinnovo ad opera del falegname Fedele Boni (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, cassetto I, Basilica di S. Prospero, Ristauri, 1885, allegato n. 49).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCXVII 187

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1876

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1885

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manzini D.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00001975

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-34

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Saccani G.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monducci E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M./ Monducci E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagatin P. L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	