

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00374171
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1457
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1461
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1544
------------------	------

**DTSV - Validità**	post
**DTSF - A**	1546
**DTSL - Validità**	ante
**DTM - Motivazione cronologia**	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**AUTN - Nome scelto**	Genesini Cristoforo detto Cristoforo Canozzi da Lendinara
**AUTA - Dati anagrafici**	notizie 1449-1488
**AUTH - Sigla per citazione**	00001379

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**AUTN - Nome scelto**	Genesini Lorenzo detto Lorenzo Canozzi da Lendinara
**AUTA - Dati anagrafici**	1425/ 1477
**AUTH - Sigla per citazione**	00001378

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**AUTN - Nome scelto**	Mantelli Cristoforo detto Cristoforo de Venetiis
**AUTA - Dati anagrafici**	notizie dal 1507/ 1550
**AUTH - Sigla per citazione**	00001361

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**AUTN - Nome scelto**	Mantelli Giuseppe detto Giuseppe de Venetiis
**AUTA - Dati anagrafici**	notizie 1544-1551
**AUTH - Sigla per citazione**	00001362

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ intarsio
--------------------------------	-----------------------------------

**MTC - Materia e tecnica**	legno di ciliegio
**MTC - Materia e tecnica**	legno di pero
**MTC - Materia e tecnica**	legno di faggio
**MTC - Materia e tecnica**	legno di pioppo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di rovere/ brunitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	396
<b>MISL - Larghezza</b>	897
<b>MISP - Profondità</b>	1107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stalli del coro: parte strutturale costruita in legno di noce e decorata da finissimi intagli. E' a due ordini per un totale di 63 stalli. I 37 dell'ordine superiore sono ornati da una duplice serie di tarsie pittoriche e raffigurano vedute prospettiche con S. Prospero, Cristo risorto e S. Venerio Abate nei postergali dei tre seggi centrali, i SS. Grisante e Daria in quelli estremi. Le 37 tarsie minori, situate nella parte sottostante, presentano composizioni geometriche, figure di animali e cesti di frutta. Delle 26 formelle a tarsia dei seggi dell'ordine inferiore, 15 presentano nature morte, fontane e decori geometrici. Sui fianchi esterni del primo e dell'ultimo stallone sono iscrizioni entro tabelle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	primo stallone inferiore a sinistra, fianco esterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHRISTOPHORUS ET JOSEPH/ FILIUS VENETI DE/ CREMONA FACIEBANT/ ANNO MDXLVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	primo stallone inferiore a destra, fianco esterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHIL. PARIS/ PRO
	Il 7 luglio 1544 Cristoforo De Venetiis sottoscriveva con i canonici di S. Prospero una convenzione nella quale s'impegnava a provvedere entro trenta mesi al rifacimento ed ampliamento del preesistente coro ligneo della Basilica "cum pacto che li stali vecchi si possano mettere in opera". Riferito dalla critica alla produzione dei fratelli lendenaresi Cristoforo e Lorenzo Genesini fra il 1457 e il 1461 (tale ipotesi

**NSC - Notizie storico-critiche**

attribuitiva è tuttavia contestata da P. L. Bagatin ne *L'arte dei Canozi Lendinaresi*, Trieste, 1987, pp. 38-39), il coro vecchio, situato nella navata centrale di fronte all'altare maggiore, doveva contare grosso modo 16 stalli superiori e 12 inferiori. Il coro attuale venne compiuto il 1 giugno 1546 dall'artista cremonese in collaborazione con il figlio Giuseppe, come anche riportato dalla tavoletta situata sul fianco esterno del primo stallo di sinistra dell'ordine inferiore, che reca incisa l'iscrizione con i nomi degli artisti e la data di esecuzione. Le 37 tarsie maggiori situate nella parte alta degli scanni sono opera certa dei fratelli De Venetiis: le due raffiguranti S. Grisante e S. Daria furono eseguite dai maestri cremonesi su disegno dell'artista reggiano Prospero Patarazzi (cfr. M. Pirondini - E. Monducci, *La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia*, Milano, 1985, pp. 223-224, regesto, 1546 - fine marzo ?) e vennero aggiunte nel 1545 al completamento del coro. Le 37 tarsie minori, situate nella parte sottostante, sono invece riferibili all'opera dei Lendinara. Delle 26 formelle dei seggi dell'ordine inferiore, solo 15 possono riferirsi ai Canozi (quelle con composizioni geometriche, figure di animali e cesti di frutta), mentre le rimanenti sono opera certa dei De Venetiis. Nel 1842 (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, Informazione sull'Insigne Basilica di S. Prospero di Reggio nell'Emilia ed Inventario..., ms. del 1876, c. 9), quando "si fece a nuovo il pavimento in legno, con intelaiatura di rovere e luci di piella", le sedie corali vennero restaurate. Nel 1885 si ha notizia di un ulteriore intervento di rinnovo ad opera del falegname Fedele Boni (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, cassetto I, Basilica di S. Prospero, Ristauri, 1885, allegato n. 49).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCXVII 187

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1876

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1885

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore** Saccani G.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

**BIBH - Sigla per citazione** 00001976

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-36

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Monducci E.

**BIBD - Anno di edizione** 1964

**BIBH - Sigla per citazione** 00002022

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 237-277

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pirondini M.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBH - Sigla per citazione** 00000214

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 150-160

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pirondini M./ Monducci E.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** 00001890

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 223-224

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bagatin P. L.

**BIBD - Anno di edizione** 1987

**BIBH - Sigla per citazione** 00002021

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 38-39

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1997

**CMPN - Nome** Santini C.

**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Candi F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Candi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	