

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374180

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Beata Vergine delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore/ stuccatore/ scagliolista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Bernasconi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1864-1888
AUTH - Sigla per citazione	00000036
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I motivi ornamentali fitomorfi, con ghirlande di rose erme e putti, che all'interno della nicchia incorniciano il bassorilievo policromo della Beata Vergine delle Grazie (cfr. la scheda 100), sono realizzati in stucco, dorato da Francesco Fralich.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino. Decorazioni: erme; ghirlande. Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Anticamente dedicata a Santa Gioconda (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, sacre visite pastorali, filza n. 1, visita Andreasi, 1545-1548, copia manoscritta del XIX secolo, c. 20), la cappella di giuspatronato della famiglia Gazzoli subì un radicale intervento di rinnovo nel 1864, quando su progetto dell'ingegnere Antonio Tegani (1863) venne innalzata la cupola, la cappella ornata dalle tempere monocrome di Geremia Manzini è costruita l'ancona, su disegno (1863) di Prospero Sassi, dallo scagliolista Antonio Bernasconi, coadiuvato dal fratello Luigi e dal Diaci. Per una puntuale documentazione dell'opera di rinnovo della cappella si rimanda al "Registro degli armadi e bussole nuove di sacrestia. Restauri di cappelle, mense nuove degli altari, 1861 al 1866" (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di San Prospero, cassetto XXVIII, ms. del 1866, cc. 30-41).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCXVII 171
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	sec. XIX
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Santini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Alunni P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alunni P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI