

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00374200
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSF - A	1639

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega reggiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

restaurata e ridorata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ancona monumentale con timpano spezzato e coppia di colonne con capitelli corinzi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici.

NSC - Notizie storico-critiche

L'11 marzo del 1522 Bernardino Orsi s'impegna a dipingere ad olio una pala per la cappella di Ragione della famiglia Parisetti in San Prospero (M. Pirondini-E. Monducci, La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia, Milano 1985, p. 216, Regesto - 1522, 11 marzo). Nella vista pastorale del 1545 (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile sacre visite pastorali, filza 1, Visita Andreasi. 1545-1548, copia manoscritta del XIX secolo, c. 22) è del resto menzionato un "altare S. Josephi Parisetorum", del quale si ricorda la dedicazione ai SS. Antonio da Padova e Giuseppe a partire dal XVIII secolo (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile sacre visite pastorali, filze 14-15, Picenardi Ottavio. 1702-1717, fasc. 14, visitatio S. prosperi, ms. del 1704, n.n.). L'ancona, coeva al dipinto del Tiarini (cfr. la scheda 121), ha subito nel corso dei secoli numerosi interventi di restauro. La doratura a foglia ed il pigmento azzurro cupo originari sono stati ricoperti da una lacca color giallino nel 1700. L'ancona è stata ridorata agli inizi del XIX secolo ed, ancora, nel XX secolo (comunicazione orale del restauratore Avio Melloni). per l'altare in scagliola - che custodisce le reliquie dei SS. Giuseppe e Mauro ("Reliq./ S. Josephi. SP./ S. Mauri.AB.") - si rimanda alla scheda n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCXVII 165

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data	1704
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alunni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alunni P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	