

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00374206
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	00001135
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pratonieri Alberto
CMMD - Data	1522
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la doratura ed il pigmento azzurro originari sono stati nascosti da due rifacimenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande ancona monumentale sormontata da un timpano triangolare retto da due colonne con capitelli ionici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizione riferisce al Correggio il disegno dell'ancona (cfr. in proposito M. Pirondini, Reggio Emilia. Guida storico-artistica, Reggio Emilia 1982, p. 153) destinata ad ospitare la celebre "notte" commissionata al pittore da Alberto Pratonieri il 14 ottobre 1522 (M. Pirondini-E. Monducci, La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia, Milano 1985, p. 249, dco. XXVIII), collocata sull'altare della Natività nel 1530. Secondo quanto documentato dalla lapide murata nell'intradosso dell'arco di accesso alla cappella, a destra (cfr. in proposito, la scheda 128) ed oggi sostituita in loco da una copia seicentesca attribuita a Giovanni Boulanger (cfr. la scheda 126). La doratura ed il pigmento azzurro originari sono stati nascosti da due rifacimenti (comunicazione orale del restauratore Avio Melloni). Il primo risale al 1863, quando Geremia Manzini dipinse l'ancona "a marmi, bronzo ed oro fino". In quell'occasione Francesco Fralich integrò gli intagli mancanti e Menozzi eseguì lo stemma gentilizio della famiglia Vezzani, posto nel fregio sottostante la tela. Nel medesimo anno si provvide alla decorazione a monocromo della cappella, affidata al Manzini ed alla costruzione dell'altare in scagliola (cfr. la scheda 9), che custodisce le reliquie di San Massimo "Ossa/ S. Maximi M. (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di San Prospero, cassetto XXXVIII, Registro degli Armadi e bussole nuove di sacrestia. Restauri di cappelle, mense nuove degli altari, 1861 al 1866, ms. del 1866, cc. 42-43). Ad un secondo intervento di restauro - da collocarsi, presumibilmente, nel secondo quarto del XX secolo - risale l'attuale aspetto dell'ancona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCXVII 155

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000214

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000229

BIBN - V., pp., nn.

p. 249

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Santini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Alunni P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alunni P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI