

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00374207 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | NR             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
|--------------------|---------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |
| SGTT - Titolo          | La Notte               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RE             |
| PVCC - Comune    | Reggio Emilia  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A  | 1640 |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | pittore      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Boulangier Jean  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1606/ 1660   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000060   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 251.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 187.5  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | la tela è stata restaurata e rifoderata  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1863   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Pellizzi D.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il dipinto rappresenta la scena della natività di Cristo in notturno. La Vergine tiene tra le braccia Gesù attorniato da San Giuseppe. In cielo una schiera di angeli canta la liturgia celeste.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Vergine; Gesù; San Giuseppe. Paesaggi. Figure femminili: donne. Figure maschili: angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto, attribuito al Boulangier, venne eseguito nel 1640 per sostituire sull'altare della cappella Pratonieri l'originale del Correggio, confluito nelle collezioni del duca di Modena in quell'anno e di lì a Dresda (1746), dove è tutt'ora conservato (si rimanda al più recente contributo critico sull'argomento di A. Mazza, Dipinti e affreschi in S. Prospero, in S. Prospero a Reggio Emilia (titolo provvisorio), Milano, ed. FMR (in corso di stampa) con bibliografia precedente. Al 1863, anno del restauro della tela, risale la cornice del quadro, opera del falegname Fedele Boni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MO CCCXVII 80   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Santini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Alunni P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Alunni P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**