

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00374221
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con putti alati
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1633
DTSF - A	1633
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega reggiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arlotti Barbara
-------------	-----------------

<b>CMMD - Data</b>	1633
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1863
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Frailich F.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ancona monumentale con timpano spezzato, colonne e decorazioni vegetali e puttini alati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali. Elementi architettonici. Figure: putti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Anticamente dedicato a Sant'Anna (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, Sacre Visite pastorali, filza n. 1, Visita Andreasi. 1545-1548, copia manoscritta del XIX secolo, c. 22), l'altare ospitava sino al 1783-1784 - quando confluì nelle collezioni ducali - una pala di Alessandro Tiarini, raffigurante il Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con Sant'Anna ed ancor oggi conservata nella Galleria Estense di Modena (sull'argomento si rimanda ad A. Mazza, Dipinti e affreschi in San Prospero, in San Prospero a Reggio Emilia (titolo provvisorio), Milano, ed. FMR (in corso di stampa). P. Fontanesi (Descrizione delle pitture e sculture esistenti nelle chiese della città di reggio di Lombardia, ms. del 1782, Reggio Emilia, Biblioteca Municipale, ms. Regg., C. 280, c. 12), ne ricorda la commissione fatta all'artista bolognese da Barbara Arlotti nel 1633, epoca alla quale è verosimile risalga anche l'ancona, rimasta in loco. Restaurata da Francesco Frailich - "riduzione di due vasi", riparazione degli intagli - e ridipinta da Geremia Manzini "in marmi a vernice e dorature" nel 1863 (Reggio Emilia, Archivio del Capitolo della Basilica di S. Prospero, cassetto XXVIII, Registro degli armadi e bussole nuove di sacrestia. Restauri di cappelle, mense nuove degli altari, 1861 al 1866, ms. del 1866, cc. 28-29). L'altare, opera dei fratelli Tondelli (cfr. scheda 9), contiene entro un'urna in scagliola le reliquie di S. Felice - il cui corpo fu donato alla Basilica nel 1642 da P. Pietro Garavita (G. Rocca, Notizie dell'insigne Basilica di San Prospero, Reggio Emilia 1826, pp. 22-23) - e S. Candidiano ("S.S.M.M. Felicis. maximi/ et Candidiani ossa").</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CCCXVII 169

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Fontanesi P.

**FNTD - Data**

1782

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1866

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rocca G.

**BIBD - Anno di edizione**

1826

**BIBH - Sigla per citazione**

00001620

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 22-23

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mazza A.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

00002024

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Santini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Alunni P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alunni P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	