

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374246

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1884

DTSV - Validità post

DTSF - A 1885

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00000695
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manicardi Cirillo
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00000891
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lugli Albano
AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	00000166
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Montanari Guido
AUTA - Dati anagrafici	1862/ 1915
AUTH - Sigla per citazione	00001369
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie dipinta necessita di un intervento di pulitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel cupolino vi è dipinto Cristo in gloria; nella cupola la gloria di San Prospero e angeli; nei quattro pennacchi si trovano San Girolamo, Sant'Agostino, San Tommaso e San Bonaventura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Prospero; San Bonaventura; San Girolamo; San Tommaso; Sant'Agostino. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 28 luglio del 1884 Giulio Ferrari firmava il contratto per la decorazione della cupola, del cupolino, dei pennacchi e dei piloni della Basilica di S. Prospero, impegnandosi a portare a compimento l'opera entro un anno. Il Ferrari associò nell'impresa Cirillo Manicardi e Albano Lugli da Carpi, avendo come collaboratore il decoratore reggiano Beccaluva. All'interno della decorazione della cupola la parte orientale e quella meridionale spettano al Ferrari, la zona ovest al Manicardi e quella settentrionale a Lugli, mentre il Cristo in gloria nel cupolino è opera di Guido Montanari. Per quanto concerne i piloni della cupola, che per espresso desiderio dei committenti dovevano riprendere "le graziose candelieri delle pilastrate del coro medesimo" (cfr. N. Artioli-E. Monducci, Gli affreschi di Camillo Procaccini e Bernardino Campi in San Prospero di Reggio Emilia 1986, p. 208, nota 37), spettano al Manicardi quelli in corrispondenza del pennacchio con San Girolamo, quello settentrionale in corrispondenza del pennacchio con Sant'Agostino e quello orientale in corrispondenza del pennacchio con San Tommaso; al Ferrari il pilone ad ovest in corrispondenza col pennacchi di Sant'Agostino, quello ad est in corrispondenza col pennacchio di San Bonaventura; quello a nord in corrispondenza col pennacchio di San Bonaventura e quello a sud in corrispondenza col pennacchio di San Tommaso sono, invece, del Lugli (A. Davoli, Cirillo Manicardi pittore reggiano dell'ultimo Ottocento, Reggio Emilia 1938, pp. 72-73).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCCXVII 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Artioli N./ Monducci E.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002009

BIBN - V., pp., nn.

p. 208

BIBI - V., tavv., figg.

nota 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davoli A.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00002013

BIBN - V., pp., nn.

pp. 72-73

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alunni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alunni P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	