

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00114353
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ trama lanciata/ marezatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezatura
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97

<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	piviale: MISA 138, MISL 284
<b>MISV - Varie</b>	cappuccio: MISA 45, MISL 45
<b>MISV - Varie</b>	2 tunicelle: MISA 96, MISL 86
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 216, MISL 23
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 184, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	2 manipoli: MISA 80, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 83, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 51, MISL 49
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 24, MISL 24

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Consunzione delle trame in oro.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piviale e 2 stole sono di epoca posteriore per essere stati realizzati in altro tessuto dello stesso colore del resto del paramento, ma senza lamina in oro. Il velo da calice presenta una seta in gros de Tours ondata con lamina d'oro di epoca posteriore. Tecnica: fondo gros de Tours ondato con lamina in oro di accompagnamento per ogni trama: si tratta del cosiddetto "fondo oro". Colori: fondo e disegno in avorio con lamina in oro. Disegno: sottili onde orizzontali danno origine a larghe bande verticali irregolari, molto brillanti nel gioco di luce che riflettono. Passamaneria: gallone del sec. XVIII in oro filato e laminato di cm. 6. Gallone del sec. XIX in oro filato e laminato di cm. 3.5 e di cm. 2.5 (piviale, pianeta, tunicelle, stola, manipoli e borsa). Gallone fine sec. XVIII inizio del sec. XIX in oro filato e laminato di cm. 2.5 (velo da calice). Fodera: tela di cotone color rosa e in serge di cotone color rosa più carico nella pianeta, nella tunicelle, nel piviale, nelle stole, nei manipoli e in raso di cotone color rosa fucsia nella borsa per corporale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CCLXVII 70

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Lorenzini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	