

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00193567

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Spilamberto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica paillettes

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo a punto steso o posato

MIS - MISURE

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 216

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno: un calice con sacramento raggiato si dispone su una copertina di nuvole al centro del velo e viene incorniciato da quattro rami ondulanti e speculari fioriti di rose, garofani e accompagnati da grappoli d'uva e spighe di grano. Colori: fondo beige, disegno rosso, verde, giallo rosa, celeste, marrone, beige, in varie tonalità sfumate e in oro. Denominazione tecnica: taffetas ricamato; fondo: rosa, celeste, marrone e beige a diverse tonalità sfumate eseguiti a punto raso; ricami in oro filato, laminato e riccio eseguiti a punto lanciato; applicazione di paillettes dorate. Passamaneria: un gallone a fuselli in argento filato e laminato, con motivi "a ventaglio" cm. 2.5. Fodere: raso di cotone cremisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'impiego di una simbologia liturgica così semplice e precisa (calice, uva, rose e spighe) resa mediante una disposizione formale di ampio respiro nello sviluppo ondulante dei rami fioriti (per certi versi ancora legata a soluzioni decorative settecentesche), connota caratteri propri di una lavorazione ottocentesca, forse della prima metà del secolo, che reinterpreta con forme innovative motivi espressamente liturgici, di rado presenti nei paramenti sacri dei secoli precedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO V 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	