

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00193600

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Spilamberto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 62

MISV - Varie piviale: MISA 150, MISL 200

MISV - Varie	cappuccio: MISA 45, MISL 45
MISV - Varie	2 tonacelle: MISA 98, MISL 85
MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 24
MISV - Varie	4 stole: MISA 204, MISL 22
MISV - Varie	4 manipoli: MISA 92, MISL 22
MISV - Varie	velo: MISA 50, MISL 49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno: da una copia speculare e congiunte di sottili tralci a voluta nascono gigli, spighe di grano, grappoli d'uva e rose (pianeta). Questo motivo si ripete con qualche variazione decorativa nel resto del paramento. Colori: fondo avorio, disegno verde, rosa, rosso, giallo, celeste in diverse tonalità sfumate, oro. Denominazione tecnica: taffetas ricamato a punto raso. Passamaneria: due galloni tessuti in oro filato decorati da lunghe foglie seghettate con orientamento alternato (cm. 4 e cm. 3); una frangia in oro filato (cappuccio del piviale ed estremità delle stole). Fodere: taffetas rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tipologie decorative di questo genere a diverse composizioni di sottili girali a voluta da cui nascono fiori di campo, rose, grappoli d'uva e spighe di grano, eseguite per lo più a ricamo sono i soggetti disegnativi più ricorrenti per la loro espressa simbologia liturgica nei paramenti sacri ricamati di tutta la seconda metà dell'Ottocento fino agli inizi del secolo successivo. L'esempio in esame è una variante molto comune e di modesta qualità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLII 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricerche Testona
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000428
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 91, 94, 95
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	