

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00193607

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Spilamberto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ liseré

MTC - Materia e tecnica cotone/ diagonale

MIS - MISURE

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 62

MISV - Varie stola: MISA 208, MISL 21

MISV - Varie manipolo: MISA 95, MISL 20

MISV - Varie borsa: MISA 26, MISL 26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Con qualche macchia e scoloritura della fodera.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Disegno: lungo il bordo inferiore della pianeta si sviluppa in orizzontale una successione di spighe mosse dal vento. Il resto del tessuto è decorato da una disposizione "a bastone rotto" di foglie minute ovali e polilobate. Colori: perla. Definizione tecnica: raso liseré con effetti di disegno in taffetas. Passamaneria: galloni in seta di colore giallo a motivi vegetali disposti "a inferriata".

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esecuzione a telaio meccanico e la qualità del disegno, dove il motivo della spiga mossa dal vento è stato oggetto di attenti studi da parte di grafica giapponese e dei disegnatori di moduli decorativi europei tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del nostro secolo, attestano una datazione a cavallo tra questi due secoli per questa stoffa "Art Nouveau". Per uno studio specifico su questo momento stilistico si veda R. Fanelli, *il tessuto moderno, Disegno, Moda, Architettura, 1890-1940*, Firenze 1976, pp. 25-34, 47, figg. 20-27.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO V 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fanelli G./ Fanelli R.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000119

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25-34, 47

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 20-27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	