

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00193620
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Spilamberto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liséré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato/ broccata
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	282
MISV - Varie	cappuccio: MISA 41, MISL 49
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Con perdita in alcune zone del disegno delle trame di decoro. Il piviale si presenta composto da due stoffe diverse di cui quella dello stolone e nel cappuccio di sostituzione.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Primo tessuto: (stolone e cappuccio) Disegno: impostazione verticale di teorie parallele di nastri ondulanti intercalati da mazzetti di rose da cui nascono rami fioriti, con orientamento alterno. Colori: fondo albicocca; disegno: a ricca policromia sfumata. Definizione tecnica: taffetas liseré (una sola trama), broccato (più trame). Secondo tessuto: (piviale). Disegno: impostazione verticale di teorie parallele di pizzi sinuosi intercalati da mazzetti di roselline legati da nastri, da cui nascono rami fioriti di rose con orientamento alterno. Colori: fondo albicocca; disegno: perla, cremisi, celeste sfumato, verde. Definizione tecnica: cannelé simpleté broccato. Fondo cannelé simpleté di 7 colpi, un colpo. Disegno per effetto di trame broccate, Passamaneria: gallone in argento filato e laminato, canapa perla, con stelo fiorito sinuoso (cm. 3 stolone). Gallone in argento filato e laminato, canapa perla, a motivi geometrici (cm. 1.5 bordi del piviale), tre nastri in "poil trainant" rosa, verde: fondo taffetas liseré, perla a motivi floreali con piume (cm. 4 cappuccio), 3 galloni a trina in argento filato fermano al centro i nastri del cappuccio. Fodere: tela di canapa rosa (piviale). Tela di canapa albicocca (cappuccio).
--	--

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Circa della stessa epoca i due tessuti che compongono il piviale possono avere una differenziazione temporale che vede la stoffa del piviale leggermente posteriore a quella dello stolone e del cappuccio, in quanto il disegno "a meandro" del primo tessuto si presenta a grande sviluppo e dai colori più forti e contrastati rispetto al secondo, dove il rapporto del motivo decorativo è più ridotto e dove la struttura compositiva del disegno è più geometrica e rigida e dove infine i colori si presentano più schiariti e simili alle tinte pastello: tra il 1755 e il 1760 il primo dunque e più verso il 1765 il secondo. Per un confronto stilistico, si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Köln 1976, figg. 588-625. Per uno studio più specifico relativo sempre all'evoluzione del disegno a "meandri" si veda P. Thornton, Baroque and Rococo Silks, London 1965.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO V 151

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 588-625

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**