

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00193667

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Spilamberto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ liseré/ broccatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 93

MISL - Larghezza 80

MISV - Varie tunicella: MISA 93, MISL 80

MISV - Varie manipolo: MISA 85, MISL 21

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Con rotture e consunzione della seta. La fodera è molto scolorita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno: impostazione verticale di teorie parallele di nastri ondulanti intercalati da mazzetti di rose, da cui nascono rami fioriti con orientamento alterno. Colori: fondo albicocca, disegno a ricca policromia sfumata. Definizione tecnica: taffetas liseré broccato. Fondo: taffetas. Disegno: per slegatura di una trama liseré e di più trame broccate. Passamaneria: un gallone in argento laminato e canapa perla, con un ramo ondulante fiorito di boccioli (cm. 2). Otto nastri a "poil trainat", fondo tela, in cotone rosso, a motivi floreali. I nastri sono fermati al centro da un gallone a trina in oro filato. Fodere: tela di canapa rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In piena epoca Luigi XV ha larga diffusione una tipologia stilistica largamente variata che va sotto il nome di "meandro" (1750-1780) per la presenza di teorie verticali e di motivi floreali, pizzi, nastri ondulanti, diversamente combinati tra di loro. Il tessuto in esame, poiché presenta il motivo del ramo accompagnato dal pizzo può essere datato più verso il 1765 che verso la metà del secolo. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 588-616. Per uno studio sulla tipologia "a meandro" si veda P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965. Si segnala inoltre il tessuto dello stolone del piviale descritto nella scheda n. 18 (08-00193620) della medesima chiesa, identico a questo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXLII 138
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	