

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00193667
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Spilamberto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liséré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	tunicella: MISA 93, MISL 80
MISV - Varie	manipolo: MISA 85, MISL 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Con rotture e consunzione della seta. La fodera è molto scolorita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno: impostazione verticale di teorie parallele di nastri ondulanti intercalati da mazzetti di rose, da cui nascono rami fioriti con orientamento alterno. Colori: fondo albicocca, disegno a ricca policromia sfumata. Definizione tecnica: taffetas liseré broccato. Fondo: taffetas. Disegno: per slegatura di una trama liseré e di più trame broccate. Passamaneria: un gallone in argento laminato e canapa perla, con un ramo ondulante fiorito di boccioli (cm. 2). Otto nastri a "poil trainat", fondo tela, in cotone rosso, a motivi floreali. I nastri sono fermati al centro da un gallone a trina in oro filato. Fodere: tela di canapa rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In piena epoca Luigi XV ha larga diffusione una tipologia stilistica largamente variata che va sotto il nome di "meandro" (1750-1780) per la presenza di teorie verticali e di motivi floreali, pizzi, nastri ondulanti, diversamente combinati tra di loro. Il tessuto in esame, poiché presenta il motivo del ramo accompagnato dal pizzo può essere datato più verso il 1765 che verso la metà del secolo. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 588-616. Per uno studio sulla tipologia "a meandro" si veda P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965. Si segnala inoltre il tessuto dello stolone del piviale descritto nella scheda n. 18 (08-00193620) della medesima chiesa, identico a questo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXLII 138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI