

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233863

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune	Carpi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Bastardini
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Rocco per gli Infermi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1512
DTSF - A	1515
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Catena Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1470/ 1531
AUTH - Sigla per citazione	00000388
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTN - Nome operatore	Podio E.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969

RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola di quattro assi orizzontali con parchettatura moderna. La scena si svolge all'interno di una stanza pavimentata a scacchiera rosa e grigia; postergale ligneo tappezzato di velluto verde, aperto in nicchia prospettica con a sinistra cielo sfumato di grigio e azzurro, rosato. La Vergine è seduta presso l'inginocchiatoio; ha tunica rosa, manto azzurro. L'angelo ha veste bianca listata di rosso. La cornice di legno dorato con gole lignee tondeggianti è antica, di epoca seicentesca, ma non pertinente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, proveniente dalla chiesa, ora distrutta, di S. Maria dei Bastardini, chiusa al culto verso la fine del 1875, passò negli Uffici della locale Congregazione di Carità e poi al Museo Civico come deposito. La più antica menzione è del sec. XVIII (Tornini, ms. sec. XVIII) con attribuzione a Bernardino Loschi. I riferimenti ottocenteschi ne apprezzano la qualità (Guaitoli 1865) e l'assegnano a scuola bolognese (Sammarini 1875). Il Semper (1872) ipotizza la maniera di Francesco Francia o del carpigiano Marco Meloni, mentre alla scuola bolognese rimandano le guide (Tirelli 1900; Spinelli 1902). La vera ricerca critica inizia col Garnier (1901), con accenno a Marco Palmezzano (vedi anche Bollettino Arte 1914), mentre Berenson (1905) è il primo studioso che giudica il dipinto opera di Vincenzo Catena. Il dipinto viene riferito all'arte forlivese ed in particolare all'artista G. Del Sega da Ricci (1911), seguito da Venturi (1913) e da Longhi (1914), e dalle note locali successive (Museo Carpi 1914; Ferrari 1931; Morselli 1931). L'assunto critico al Catena è confermato da studiosi stranieri (Hadeln 1912; Berenson 1936; Berenson 1936; Berenson 1957; Marle 1936) e da Robertson (1954) nella monografia sull'artista. Recente analisi con riferimenti stilistici e la bibliografia completa è in Garuti (1976). Quando il dipinto era nei locali dell'Ospedale per gli Infermi, verso la fine dell'800, il dipinto fu resecato ai bordi per essere adattato ad una cornice diversa da quella originale, venduta in quello stesso periodo. Il taglio è molto evidente nella parte sinistra, dove il piede dell'angelo è mozzo. Il restauro del 1969 è consistito nella pulitura e ripresa di poche lacune in corrispondenza della congiunzione delle assi mentre l'attuale parchettatura risale al primo restauro del 1937.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ex Congregazione di Carità
ACQD - Data acquisizione	1903
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi (Ex Congregazione di Carità)

CDGI - Indirizzo

Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO V 262**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Fototeca MC Carpi 322**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Fototeca MC Carpi 323**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Tornini I.**FNTT - Denominazione** Storia di Carpi da lui dedicata ai rappresentanti della città di Carpi**FNTD - Data** sec. XVIII**FNTF - Foglio/Carta** fol. 434**FNTN - Nome archivio** Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli**FNTS - Posizione** 246. IV**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Guaitoli P.**FNTT - Denominazione** Catalogo delle opere di Arti Belle di ragione pubblica esistenti nella città di Carpi l'anno 1865**FNTD - Data** 1865**FNTN - Nome archivio** Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli**FNTS - Posizione** 123, 10, c. 4, n. 36**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Sammarini A.**FNTT - Denominazione** Inventario di tutti i monumenti ed oggetti d'arte esistenti nel Comune di Carpi**FNTD - Data** sec. XIX**FNTF - Foglio/Carta** fol. 11**FNTN - Nome archivio** Biblioteca Comunale di Carpi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida artistica
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00000530
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000392
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tirelli E.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garnier G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00001178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001179
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000489
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hadeln V.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001180
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Arte
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001181
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Carpi
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morselli A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001183
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001184
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle R. van
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001185
BIBN - V., pp., nn.	p. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nannini M. C.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00001295
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robertson G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001188
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001186
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000810
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001148
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000846
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C.L. SK: MOD. 50, scheda 37 dipinti