# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00233865	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natività di Gesù	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Carpi	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A/140	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna **PRVP** - Provincia MO **PRVC - Comune** Carpi PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa **PRCQ - Qualificazione** parrocchiale **PRCD - Denominazione** Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò **PRCS** - Specifiche Cappella Priori LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia MO **PRVC - Comune** Carpi PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM** - Denominazione Raccolta Franciosi raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MO **PRVC - Comune** Carpi PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Raccolta Foresti raccolta **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1506 1506 DTSF - A bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Loschi Bernardino **AUTN - Nome scelto** 1460 ca./ 1540 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00000389 MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	214	
MISL - Larghezza	183	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1978/ 1979	
RSTN - Nome operatore	Piella A.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge all'aperto: a sinistra edificio in mattoni e capanna in scorcio dal tetto di paglia su cui sono tre angioletti dalle alucce dorate che cantano tenendo un foglio di musica. In primo piano Maria inginocchiata adora il Bambino ignudo appoggiato al suo mantello, ha tunica rosa carico e manto azzurro grigiastro, soppannato di verde, adorno di fregi e dell'iscrizione "AVE" dorati di stucco rilevato. Nel fondo il bue e l'asino grigio. A destra, inginocchiati, S. Giovanni Evangelista dalla barba grigia fluente, con tunica rossa e manto verde e S. Giovanni Battista drappeggiato su stoffa rosa arancione. Nel fondo paesaggio montuoso con pastori e castelli e la cavalcata dei Magi in ricchi costumi multicolori su cavalli bianchi, neri, marroni, ed abbondanti decorazioni di pastiglia dorata. Il cielo è azzurro intenso, solcato dalla stella cometa dorata. Il terreno in primo piano è cosparso di arbusti e ramoscelli fioriti, policromi, azzurri e rossi. Sulla destra della raffigurazione è il ritratto del committente inginocchiato e a mani giunte, vestito di nero. La struttura del dipinto è costituita da sette tavole verticali. In cornice moderna, di esecuzione tardo ottocentesca di legno dipinto in scuro, con la superficie piatta dipinta in oro con fregi di stile rinascimental	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Battista; Priori Rodolfo. Figure: angeli. Animali: cavalli; bue; asino.	
NSC - Notizie storico-critiche	Citato nella chiesa di S. Nicolò, ma di autore ignoto, da Tornini, fu assegnato, quando si trovava nella raccolta Foresti, a Bernardino Loschi da Spinelli (1902), Foresti (1912), Bollettino Arte (1914), Ferrari (1931) e Nannini (1953). La provenienza dalla Cappella Priori in S. Nicolò, la committenza di Rodolfo Priori e le vicende successive sono state indagate per la prima volta da Garuti (Opere arte 1980), che ha presentato il dipinto dopo il laborioso restauro che ha recuperato la figura del committente e quella di S. Giovanni Battista, quest'ultimo trasformato in una Sant'Anna, certamente in relazione alla mutata dedicazione della cappella nel XVIII secolo, dal titolo del Presepe a quello di Sant' Anna. Prima del restauro il dipinto si presentava alterato da antichi rifacimenti e con la superficie screpolata. La pulitura ha permesso il recupero dell'originale stesura pittorica, che si è dimostrata molto lacunosa per vecchie spellature e cadute di colore. Si sono persi tutti i mezzi toni di rifinitura. Oltre al S. Giovanni	

Battista, rozzamente trasformato in Sant'Anna nel Settecento, è riapparsa, sotto un paesaggio informale, la figura del committente, Rodolfo Priori. L'analisi critica dell'opera, caratteristica dei modi del Loschi, arcaicizzante e quattrocentesca, permette l'inserimento dell'artista in area culturale ferrarese (la tipica pittura devota di corte del primo Cinquecento estense), con rimandi alla sua formazione lombarda e mantegnesca.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	)UISI7	ZIONE

specifica

ACQT - Tipo acquisizione donazione Foresti Pietro **ACQN - Nome** 

1913 **ACQD - Data acquisizione** 

MO/ Carpi ACQL - Luogo acquisizione

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica

**CDGS** - Indicazione Comune di Carpi

**CDGI - Indirizzo** Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO I 202

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi 313

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi 1221 FTAT - Note

foto prima del restauro

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione esistente FTAX - Genere

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi 1224

FTAT - Note foto durante il restauro

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione esistente FTAX - Genere

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi 1255

FTAT - Note foto dopo restauro

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP** - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore	Tornini L.	
FNTT - Denominazione	Storia di Carpi da lui dedicata ai rappresentanti della città di Carpi	
FNTD - Data	sec. XVIII	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 432	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli	
FNTS - Posizione	246. IV	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Spinelli A. G.	
BIBD - Anno di edizione	1902	
BIBH - Sigla per citazione	00000398	
BIBN - V., pp., nn.	p. 20	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Foresti P.	
BIBD - Anno di edizione	1912	
BIBH - Sigla per citazione	00000523	
BIBN - V., pp., nn.	p. 10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bollettino Arte	
BIBD - Anno di edizione	1914	
BIBH - Sigla per citazione	00001181	
BIBN - V., pp., nn.	p. 59	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Museo Carpi	
BIBD - Anno di edizione	1914	
BIBH - Sigla per citazione	00000531	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ferrari G.	
BIBD - Anno di edizione	1931	
BIBH - Sigla per citazione	00000543	
BIBN - V., pp., nn.	p. 14	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
<b>BIBA - Autore</b>	Nannini M. C.	
BIBD - Anno di edizione	1953	
BIBH - Sigla per citazione	00000409	

DIDLY V			
BIBN - V., pp., nn.	p. 9		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Opere arte		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBH - Sigla per citazione	00001105		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-19		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Opere d'arte restaurate al Museo Civico		
MSTL - Luogo	Carpi		
MSTD - Data	1980		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	Garuti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - I	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C.L. SK: MOD. 50, scheda 42 dipinti		