

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233865

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/140

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Carpi
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
------------------------------	--------------

PRCD - Denominazione	Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò
-----------------------------	----------------------------------

PRCS - Specifiche	Cappella Priori
--------------------------	-----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Carpi
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Franciosi
--	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Carpi
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Foresti
--	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1506
------------------	------

DTSF - A	1506
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Loschi Bernardino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1540
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000389
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	183
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 1979
RSTN - Nome operatore	Piella A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge all'aperto: a sinistra edificio in mattoni e capanna in scorcio dal tetto di paglia su cui sono tre angioletti dalle alucce dorate che cantano tenendo un foglio di musica. In primo piano Maria inginocchiata adora il Bambino ignudo appoggiato al suo mantello, ha tunica rosa carico e manto azzurro grigiastro, soppannato di verde, adorno di fregi e dell'iscrizione "AVE" dorati di stucco rilevato. Nel fondo il bue e l'asino grigio. A destra, inginocchiati, S. Giovanni Evangelista dalla barba grigia fluente, con tunica rossa e manto verde e S. Giovanni Battista drappeggiato su stoffa rosa arancione. Nel fondo paesaggio montuoso con pastori e castelli e la cavalcata dei Magi in ricchi costumi multicolori su cavalli bianchi, neri, marroni, ed abbondanti decorazioni di pastiglia dorata. Il cielo è azzurro intenso, solcato dalla stella cometa dorata. Il terreno in primo piano è cosperso di arbusti e ramoscelli fioriti, policromi, azzurri e rossi. Sulla destra della raffigurazione è il ritratto del committente inginocchiato e a mani giunte, vestito di nero. La struttura del dipinto è costituita da sette tavole verticali. In cornice moderna, di esecuzione tardo ottocentesca di legno dipinto in scuro, con la superficie piatta dipinta in oro con fregi di stile rinascimental
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Battista; Priori Rodolfo. Figure: angeli. Animali: cavalli; bue; asino.
NSC - Notizie storico-critiche	Citato nella chiesa di S. Nicolò, ma di autore ignoto, da Tornini, fu assegnato, quando si trovava nella raccolta Foresti, a Bernardino Loschi da Spinelli (1902), Foresti (1912), Bollettino Arte (1914), Ferrari (1931) e Nannini (1953). La provenienza dalla Cappella Priori in S. Nicolò, la committenza di Rodolfo Priori e le vicende successive sono state indagate per la prima volta da Garuti (Opere arte 1980), che ha presentato il dipinto dopo il laborioso restauro che ha recuperato la figura del committente e quella di S. Giovanni Battista, quest'ultimo trasformato in una Sant'Anna, certamente in relazione alla mutata dedizione della cappella nel XVIII secolo, dal titolo del Presepe a quello di Sant' Anna. Prima del restauro il dipinto si presentava alterato da antichi rifacimenti e con la superficie screpolata. La pulitura ha permesso il recupero dell'originale stesura pittorica, che si è dimostrata molto lacunosa per vecchie spellature e cadute di colore. Si sono persi tutti i mezzi toni di rifinitura. Oltre al S. Giovanni

Battista, rozzamente trasformato in Sant'Anna nel Settecento, è riapparsa, sotto un paesaggio informale, la figura del committente, Rodolfo Priori. L'analisi critica dell'opera, caratteristica dei modi del Loschi, arcaicizzante e quattrocentesca, permette l'inserimento dell'artista in area culturale ferrarese (la tipica pittura devota di corte del primo Cinquecento estense), con rimandi alla sua formazione lombarda e mantegnesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foresti Pietro
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO I 202

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1221
FTAT - Note	foto prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1224
FTAT - Note	foto durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1255
FTAT - Note	foto dopo restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
-------------	--------------------

FNTA - Autore	Tornini L.
FNTT - Denominazione	Storia di Carpi da lui dedicata ai rappresentanti della città di Carpi
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	fol. 432
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	246. IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000523
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Arte
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001181
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Carpi
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nannini M. C.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000409

BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere arte
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Opere d'arte restaurate al Museo Civico
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C.L. SK: MOD. 50, scheda 42 dipinti