

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00233867
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di San Nicola da Tolentino
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	A/ 142
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Carpi
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Foresti
--------------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Loschi Bernardino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1540
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000389
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	46
-----------------------	----

MISL - Larghezza	33.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1976
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Presenta struttura architettonica mediante la riquadratura di una ancona dorata, rilevata negli ornati a graffito. Negli oculi superiori sono l'Angelo Annunciante e l'Annunciata in vesti rosse e verdi. Al centro, su fondo azzurro sfumato si staglia la figura di S. Nicola da Tolentino in tunica grigio scuro con crocifisso e libro, sole raggiato dorato sul petto, eretto in piedi sul globo. E' coronato da Dio Padre,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dalla Vergine e da S. Agostino, vestiti di abiti rossi, verdi, dorati, inseriti in tre mandorle dorate. Due angioletti dalle tuniche rosse reggono la figura del Santo. In basso, su pavimento a gradoni rossi e bianchi, i Confratelli e le Consorelle di S. Nicola inginocchiati in preghiera: le donne hanno vesti e veli neri su pezzuole bianche al collo, gli uomini tuniche di sacco che coprono anche il volto di color grigio scuro. Sul fondo paesaggio con colline e alberelli di un verde spento. La cornice è moderna, di legno verniciato in opaco a gola tondeggiante, nello stile del Seicento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola da Tolentino; Dio Padre; Maria Vergine; Sant'Agostino; San Gabriele arcangelo. Figure: angeli; monaci agostiniani; monache agostiniane. Attributi: (San Nicola da Tolentino) crocifisso; libro; sole raggiato.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta è ricordata nella collezione Foresti da Spinelli (1902) come bozzetto dell'affresco già in S. Nicola, ora nel Museo, con l'esatta attribuzione al Loschi. Così pure in Bollettino Arte (1914), Museo Carpi (1914), Foresti (1912), Nannini (1953). Non è da ritenere un bozzetto, ma esecuzione finita, forse per destinazione devozionale privata o insegna da processione. L'analisi stilistica è interpretata da Garuti (in Mostra Restauri 1978) con riferimenti all'arcaismo del Loschi verso schemi lombardi, tipicamente ancorati a ricerche spaziali e cromatiche quattrocentesche, come dimostra l'abbondante presenza delle dorature. Riferimento storico della scena è alla Confraternita di S. Nicola da Tolentino fondata nel 1495. La composizione riprende il grande affresco che serviva da pala d'altare in questa chiesa poi staccato ed ora al Museo e che riprende un'iconografia tradizionale del santo usata anche da Raffaello nella pala giovanile di Città di Castello. Il restauro del 1976 ha consolidato il colore, pulito il dipinto dalle vernici ingiallite, ripreso a tratteggio le cadute di colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Foresti Pietro
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO I 266
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 997
FTAT - Note	foto prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 998
FTAT - Note	foto durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 999
FTAT - Note	foto dopo restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000523
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Arte
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001181
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Carpi
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nannini M. C.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000409

BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra restauri
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001098
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C.L. SK: MOD. 50, scheda 40 dipinti