

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233870

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Nicola da Tolentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero depositi, n. 3

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Carpi
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	cimiteriale
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	vecchia Chiesa di S. Nicola da Tolentino
-----------------------------	--

PRCS - Specifiche	altare maggiore
--------------------------	-----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Carpi
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Bastardini
-----------------------------	-----------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Loschi Bernardino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1540
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000389
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	225.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è stato strappato e riportato su tela, applicata a supporto rigido di poliestere espanso con spessore a nido d'ape. Al centro è la figura di San Nicola da Tolentino in piedi, in tonaca bruna; tiene col braccio il libro chiuso dalla copertina rossa a fregi dorati e con la mano un giglio. Appoggia i piedi sul globo ed è sostenuto da un angioletto drappeggiato di giallo chiaro e alucce rosate (l'altro è perduto). In alto, entro mandorle dorate, sono le figure a mezzo busto di Dio Padre, della Vergine e di S. Agostino, circondate da Cherubini che incoronano con diademi d'oro il Santo. S. Agostino ha piviale rosso, Dio Padre ha veste verde e manto rosso, la Vergine ha tunica rossa e manto azzurro. Rifiniture dorate sono nelle aureole. Il fondo è azzurro di cielo, ora molto consunto. In basso il paesaggio è appena accennato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola da Tolentino; Maria Vergine; Dio Padre; Sant'Agostino. Figure: Cherubini; Angelo. Attributi: (San Nicola da Tolentino) giglio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti è confermato che l'affresco, già sull'altare maggiore di San Nicolò (costruita nel 1495) venne riscoperto nel 1594 sotto un dipinto su tela dal quale era stato ricoperto in precedenza. Segato dal muro per motivi devozionali, fu trasportato su un altare laterale (v. Libro di tutti li legati annuali della V. Confraternita di S. Nicola da Tolentino, in Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli, filza 10, fasc. 3, cc. 1,21). Con la demolizione di S. Nicolò, l'affresco fu trasportato nel 1771 nella vicina chiesa di S. Maria dei Bastardini. Qui rimase fino al 1901, quando la chiesa venne chiusa al culto. Staccato quindi nuovamente dal muro, fu portato su canniccio di gesso e rete metallica e depositato nel Museo. Il degrado risale a questo intervento (Pitture vecchie di Carpi; Guaitoli 1865; Sammarini; Tirelli 1900; Spinelli 1902). L'attribuzione al Loschi è in queste ultime citazioni ottocentesche e in studi successivi (Foresti 1912; Bollettino Arte 1914; Museo Carpi 1914; Ferrari 1931; Nannini 1953). Le notizie sull'antica ubicazione, sulle vicende, sui restauri furono raccolte in occasione del suo ultimo recupero da Garuti (in Mostra restauri 1978), il quale collega l'iconografia dell'affresco alla tavola dipinta da Raffaello ed Evangelista da Pian di Meleto per Città di Castello nel 1501 e forse diffusa attraverso stampe devozionali. Il carattere del Loschi risulta classicheggiante (vedi la rigida costruzione prospettica quattrocentesca) nonostante la lettura dell'opera sia resa difficile dal mortificante stato di conservazione. Il restauro del 1976, reso necessario dal fatto che il supporto in gesso non garantiva più una sicura conservazione dell'opera, è consistito in un nuovo strappo del dipinto e nel suo trasporto su supporto in poliestere. L'intervento ha inoltre interessato le grossolane ridipinture eseguite per nascondere le lacune dovute all'imperizia del restauratore ottocentesco: tolti i rifacimenti e lasciate le lacune maggiori, il restauro del 1976 è intervenuto sulle lacune minori, abbassandone i toni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ex Congregazione di Carità
ACQD - Data acquisizione	1901
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi (Ex Congregazione di Carità)
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO I 263

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1120

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1006

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Pitture vecchie di Carpi
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Guaitoli P.
FNTT - Denominazione	Catalogo delle opere d'arte di ragione pubblica esistenti nella città di Carpi l'anno 1865
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	c. 4
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Sammarini A.
FNTT - Denominazione	Dizionario degli artisti carpigiani
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Seminario Vescovile di Carpi/ Archivio Tirelli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tirelli E.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foresti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000523
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Arte
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001181
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Carpi
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000543

BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nannini M. C.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000409
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra restauri
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001098
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL - Luogo	Carpì
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C.L. SK: MOD. 50, scheda 45 dipinti