

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233875

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Girolamo e San Bernardino da Siena

SGTT - Titolo Madonna di Borgonovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 27

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carpigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie di Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna siede al centro della composizione su trono panneggiato in giallo oro; ha veste rossa, manto azzurro (ora bruno), velo bianco sul capo e sostiene il Bambino ignudo che si aggrappa allo scollo della Verginee tiene in mano un frutto. Ai lati sono San Girolamo, con veste cardinalizia rossa, le maniche bianche e, tra le mani, un libro, e San Bernardino da Siena, con tonaca bruna, che sostiene la tavoletta con il nome di Gesù. Il fondo è ora grigio con tracce di parapetto marmoreo e paesaggio. Le aureole sono dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; San Bernardino da Siena. Attributi: (San Girolamo) libro; (San Bernardino da Siena) Nome di Gesù.
	L'affresco, pervenuto al Museo in epoca imprecisata, forse alla fine del XIX secolo, era stato tolto insieme al massello murario da un tabernacolo posto a capo del portico della via di Borgonovo, ora corso M. Fanti, demolito verso il 1880 (G. Ferrari, Catalogo - inventario del Museo Civico di Carpi, ms., 1937). Una tela che in origine lo ricopriva e che ripete la stessa composizione e ricorda lo stesso titolo devozionale, opera del XIX secolo, si trova ora nella chiesa di S. Chiara, posta a poca distanza dal tabernacolo antico. L'ignoto pittore, di cultura locale, mantegnesca nei due santi laterali, imita un'opera di Vincenzo Catena: la Vergine è ripresa infatti da una tavoletta eseguita da questo pittore, già nella chiesa di S. Nicolò a Carpi ed oggi nella

NSC - Notizie storico-critiche

Galleria Estense di Modena (Garuti, in Mostra opere 1976). Dell'affresco si conosce una incisione del 1797 che riproduce la sola immagine della Madonna (vedi Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli, n. 421). Le condizioni precarie, con rigonfiamenti, cadute ed ampi rifacimenti, dell'intonaco sul massello murario tagliato hanno reso necessario un intervento di restauro (1969), consistito nello strappo dell'affresco dal supporto originale e nel suo trasporto su tela, applicata su supporto di masonite con intelaiatura in ferro. Parte della superficie pittorica, molto consunta, è stata recuperata. Piccoli ritocchi sono stati eseguiti sul volto della Vergine. Le lacune maggiori sono state lasciate neutre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pacchioni Amilcare

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO V 267

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)