

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233881

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione segno zodiacale del Leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero depositi, n.68

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
PRCS - Specifiche	Torrione di Galasso Pio o degli Spagnoli, sala a piano terra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1495
------------------	------

DTSF - A	1495
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito carpigiano
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	192
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	290
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1977
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza ai Beni artistici e storici di Modena
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	La raffigurazione è determinata da cornice prospettica ombreggiata di nero, con fascia a fregio di racemi, mascheroni, vasi con delfini affrontati, resi a monocromo nocciola, rialzato e lumeggiato su fondo azzurro, quasi del tutto perduto. La scena è ambientata in un paesaggio dalle rocce aguzze violacee, gialle; a destra è una città fortificata dalle mura rosate, torri in rovina e campanile; a sinistra sono scogli con un
---------------------------	---

sull'oggetto	pescatore seduto, provvisto di lenza a cui ha abboccato un pesce. Sul cielo azzurro grigiastro si staglia un grande leone dalla coda arricciata, la testa eretta rivolta allo spettatore, il pelame fulvo, la lingua rossa, i grandi occhi aperti. Sotto la figura del leone è un cartiglio con tracce di lettere non leggibili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Segni zodiacali: leone. Figure maschili: pescatore. Architetture fantastiche: città fortificata. Mare. Montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, lungo la fascia
ISRI - Trascrizione	1495
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta fa parte della complessa decorazione della sala a piano terra del Torrione Demaniale, già sede del magazzino del sale. Già affreschi sono ricoperti di calce ad eccezione della volta e degli angoli. La lunetta sinistra è stata scorta tra le cadute di intonaco. L'affresco, liberato dalla copertura a calce, è stato strappato e riportato su tela applicata a supporto in vetroresina a forma di lunetta, con apertura centinata in basso, in luogo della porta (restauro 1977). Le lunette, quando la sala sarà fruibile e gli affreschi scoperti, saranno ricollocate nel luogo d'origine. La data 1495 permette di riferire il ciclo alla committenza di Girberto III Pio. Il pittore è piuttosto arcaicizzante e tradizionale. Per le notizie sulla decorazione, l'edificio quattrocentesco, e l'ipotesi ricostruttiva dell'iconografia del ciclo zodiacale vedi Garuti (in Restauri patrimonio 1982).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1394
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1395
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 1396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauri patrimonio
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001271
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001118
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Restauri al patrimonio artistico comunale
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)