

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00233888
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con San Francesco d'Assisi, Sant'Antonio da Padova e altri personaggi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A/ 398
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO

<b>PRVC - Comune</b>	Carpi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Pieve di S. Maria in Castello (o Chiesa della "Sagra")
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1424
<b>DTSF - A</b>	1424
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Antonio di Guido detto Antonio da Ferrara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1390-1400/ 1442-1445
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000391
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	127
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piella A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nicchia a fondo piatto a centina ribassata. Al centro è la Madonna seduta, entro mandorla raggiata color giallo oro, e tiene il Bambino sulle ginocchia. La Madonna ed il Bambino rivolgono lo sguardo e le braccia ai due offerenti inginocchiati. La Madonna ha manto azzurro, ora bruno, soppannato di verde, su tunica rossa. Il Bambino ha abito rosso. La mandorla ha tracce di raggi e iridescenze esterne seghettate in color rosso vivo. Il fondo era azzurro, ora bruno scuro. Le figure dei Santi Francesco e Antonio hanno tuniche marrone scuro. L'offerente a sinistra, più anziano dell'altro, è il defunto, sulla cui tomba era l'affresco, ha veste ampia e berretta nera; quello a destra, più giovane, è il figlio del defunto e committente dell'opera; ha veste nera, berretta verde, risvolto giallo intorno al collarino dell'abito. Gli sguanci della nicchia sono dipinti; nell'archivolto è rimasta traccia di colore scuro e

	cerchi concentrici. Nella spalla destra, riquadrata in rosso su fondo nero, al centro, in bianco e nero, è la sigla notarile o simbolo di tabellionato entro cerchio. A sinistra riquadro rosso e tra racemi fogliati a monocromo pastella, cartiglio con iscrizione in nero a caratteri gotici, frammentaria. I colori per la lunga esposizione all'aperto sono scuriti ed alterati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova; Abatti Giovanni notaio; committente.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[---]IACET CIRCUMSPECTUS/ [---]VIR SER/ JOHANNES DE ABBATIBUS DE [---]NOT QUI ABUIT ANO [---]/ET HOC OPUS FIERI/[---] DOM. NOT. FERRARIENSIS/ [---] JOHANNES FILIUS/ [---]CCCCXXIIJ DE MENSE NOVEMBRIS/ INDITIO SECUNDA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione frammentaria documenta che l'affresco era stato fatto eseguire sulla tomba del notaio ferrarese Giovanni Abatti dal figlio, raffigurato insieme al padre ai piedi della Madonna. L'affresco si trovava in origine all'esterno della chiesa della Sagra, sopra la porta laterale del fianco sud, verso l'area cimiteriale prospiciente il chiostro della canonica. I testi ottocenteschi locali sottolineavano l'importanza dell'opera per la presenza della data e ricordavano il buono stato di conservazione (Guaitoli 1865; Sammarini; Guida 1875; Franciosi 1877; Semper 1882; Sammarini 1888; Tirelli 1900). Una puntualizzazione critica è stata fatta da Ragghianti nel 1939-1940 (MOD. 50, chiesa della Sagra, scheda n. 5); lo studioso metteva in relazione questo dipinto con gli affreschi interni della Cappella di San Martino, assegnati già dalla critica ad Antonio Alberti, pittore ferrarese tardogotico. Questa proposta è stata poi accolta da Padovani (1975). L'affresco, quando era ancora nella sua collocazione originaria, fu consolidato e pulito (1949/ 1950), ma il degrado ha reso necessario lo strappo del dipinto ed il suo trasporto su tela (restauro 1970), ma della superficie pittorica è rimasta l'ombra sul supporto originale; le lacune sono state campite a neutro per dare unità tonale al dipinto. Garuti (in Opere arte1980) ha pubblicato l'opera dopo lo strappo ed il suo ricovero nel Museo Civico ed ha raccolta la bibliografia completa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 1616
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Fototeca MC Carpi 1249
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Guaitoli P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo delle opere d'Arti Belle di ragione pubblica esistenti nella città di Carpi l'anno 1865
<b>FNTD - Data</b>	1865
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Sammarini A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti i monumenti ed oggetti d'arte esistenti nel Comune di Carpi
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida artistica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franciosi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Semper H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000392
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sammarini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-157

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tirelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padovani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000860
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opere arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garuti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36, 79

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Opere d'arte restaurate al Museo Civico
<b>MSTL - Luogo</b>	Carpi
<b>MSTD - Data</b>	1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)