

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00233912
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo in meditazione
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	depositi, n. 18
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Mirandola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cassana Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	279
MISL - Larghezza	176
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Girolamo è rappresentato al centro, seduto, all'ingresso di una grotta la cui parete rocciosa occupa tutto il fondo, quasi un monocromo bruno. Ai suoi piedi è un fulvo leone. Il Santo è ignudo ed è raffigurato in atto di contemplare il crocifisso infisso su un sasso. Ha l'incarnato bruno rossastro e i fianchi coperti da un manto rosso. Nella gloria superiore, sulle nubi lumeggiate di luce giallastra e grigia, sono angioletti volanti drappeggiati in verde, giallo, bianco e azzurro. Privo di cornice, era inserito nella sua ancona monumentale in legno dorato, conservata nei depositi del Museo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; crocifisso. Figure: angeli.
	Il quadro era nella Collegiata di Mirandola, dove subì un adattamento ed un restauro per essere adattato ad una cappella diversa dall'originaria nel 1863. I danni furono riparati da Giuseppe Gilli di Renazzo. L'attribuzione al Cassana è in Campori (1855), Papotti (1875) e Ceretti (1889). I modi di questo artista genovese trapiantato a Mirandola alla corte dei Pico e la cui attività fu continuata sino al Settecento da altri membri della sua famiglia, risente nella corposità e

NSC - Notizie storico-critiche

nel chiaroscuro denso e ombroso dei modi fiamminghi e veneti desunti da Van Dick e dalla cerchia genovese seicentesca. Già in pessimo stato di conservazione, spellato da vecchie puliture ottocentesche, ridipinto e ossidato nei colori e nelle vernici, è stato sottoposto a restauro nel 1975, consistito nella foderatura, nella sostituzione del telaio, nella pulitura e nell'integrazione a velatura delle lacune per uguagliare le lacune e le spellature. A causa delle spellature provocate dalle vecchie puliture domina il tono rossastro della preparazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1937

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO II 241Y

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campori G.

BIBD - Anno di edizione 1855

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIBN - V., pp., nn. p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Papotti P.

BIBD - Anno di edizione 1857

BIBH - Sigla per citazione 00001117

BIBN - V., pp., nn. p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ceretti F.

BIBD - Anno di edizione 1889

BIBH - Sigla per citazione 00000173

BIBN - V., pp., nn. p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	