

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00233915
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	depositi, n. 21
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1771
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie (detta di S. Rocco)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1771
PRDU - Data uscita	1939
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiocchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1762
AUTH - Sigla per citazione	00000398
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	322
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1975

RSTN - Nome operatore

Parlatore M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro, nella parte alta della composizione, Cristo sale al cielo, seminudo, drappeggiato di bianco-rosato, con il manto azzurro, impugnando una bandiera bianca svolazzante. Intorno Cherubini fra le nubi scure e grigie, rotte solo dalla luce giallastra molto splendente. In primo piano diversi soldati atterriti ad addormentati con le carni sbattute dalla luce e con panni bianchi, rosati, marroni e gialli; i soldati in secondo piano hanno le carni bruno-rossastre in ombra. A terra è un mazzo di carte da gioco. Il dipinto è privo di cornice.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: Cherubini; soldati.

NSC - Notizie storico-critiche

Dai documenti dell'Ospedale di San Rocco si apprende che nel 1737 i confratelli ordinavano al pittore Francesco Chiocchi, allora in Carpi, due quadri, uno raffigurante l'Adorazione dei pastori, l'altro la Resurrezione, da porsi entro cornici di stucco a lato della porta maggiore della chiesa di San Rocco (Libro partiti di S. Rocco, in Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli, 123, fasc. 7, c. 8 e filza 9, fasc. 8, c. 21). Costarono 50 filippi l'uno. Restarono nella chiesa fino a quando non venne chiusa nel 1771. I dipinti vennero allora trasferiti in quella di S. Maria delle Grazie e da qui nel Museo (1939). Citati da Campori (1855) nella biografia dell'artista mantovano, furono riferiti ad anonimo del XVII secolo da Ragghianti (scheda storica 1940) essendosi persa nel tempo la memoria della loro origine e delle loro vicende. E' stato Garuti (in Mostra restauri 1978) a identificare ed attribuire correttamente le due tele. Il pittore risente della cultura bolognese post carraccesca, ma anche dell'ambiente veneto. Riferimento tipologico di questa composizione è l'opera di Giuseppe Maria Crespi al Raleigh North Carolina Museum of Art, rielaborata, però, in forma accademica e classicheggiante. In cattive condizioni conservative, il dipinto in esame è stato sottoposto a restauro nel 1975. L'intervento, che ha riscattato l'opera dall'abbandono, è consistito nella foderatura, nella sostituzione del telaio, nella pulitura e nell'integrazione a tono delle molte lacune sparse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Ex Congregazione di Carità

ACQD - Data acquisizione

1939

ACQL - Luogo acquisizione

MO/ Carpi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi (Ex Congregazione di Carità)
CDGI - Indirizzo	CORSO ALBERTO PIO, 91 - 41012 CARPI (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 771

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 772

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 773

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 5667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra restauri
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001098
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C.L. SK: MOD. 50, scheda 61 dipinti