

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233919

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero depositi, n. 24

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Novi di Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lamberti Bonaventura
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000400
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Emilia Romagna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è seduta su piedistallo architettonico; ha veste color rosso spento, manto azzurro cupo; sulle ginocchia tiene il Bambino benedicente, seduto su un drappo bianco. San Carlo Borromeo, inginocchiato, bacia il piede del Bambino; ha veste talare rossa, cotta bianca, mozzetta rossa. Ai lati S. Bernardino da Siena in tonaca grigia, S. Rocco in bruno e San Filippo Neri in camice bianco, pianeta rosso mattone filettata di scuro e stoloni gialli a ricamo. Nel fondo si intravedono, in ombra, colonnati in monocromo, fronde di alberi verde oliva, cielo cupo di azzurro grigio. Il dipinto conserva la grande cornice monumentale in legno intagliato, dipinto in bianco e oro, catalogata a parte nelle sezione "intagli lignei".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Bernardino da Siena; San Filippo Neri; San Rocco. Figure: angelo. Attributi: (San Rocco) bastone; (San Filippo Neri) giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	HUMILITAS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto era nei depositi del Museo come opera di autore ignoto. Attribuito da Ragghianti (scheda storica 1940) a scuola dello Stringa, è stato riferito correttamente al Lamberti da Garuti (in Mostra opere 1976). Infatti l'indagine eseguita in occasione della pubblicazione del dipinto nel catalogo della mostra del 1976, permetteva allo studioso di identificarlo con quello citato dallo storico Tornini, eseguito da Bonaventura Lamberti e collocato al tempo nella chiesa della Cappuccine, di lato all'altare maggior, dove lo ricordava anche Tiraboschi (1786). Menzione è pure nel manoscritto del Barbieri, in quello del Saltini e nel Dizionario Enciclopedico Bolaffi (1974), che certamente raccoglie l'informazione del Tiraboschi. L'opera risente della matrice modenese dell'artista, verso il corposo guercinismo chiaroscurale di Stringa e l'accademia classicheggiante di Carlo Cignani, del quale Lamberti fu allievo. Il dipinto è pubblicato come opera giovanile sulla monografia dell'artista curata da Petrarola (1981). In pessime condizioni, quasi illeggibile, l'opera è stata sottoposta a restauro nel 1975, consistito nella foderatura, nella sostituzione del telaio, nella pulitura e nel ritocco pittorico a tono delle numerosissime e sparse lacune.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1919
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 763
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Barbieri G.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tornini L.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Saltini G.
FNTD - Data	1831
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiraboschi G.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	p. 444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrarola P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000756
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000601
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**