

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00233919
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	depositi, n. 24
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Novi di Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lamberti Bonaventura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1721
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000400
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parlatore M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Emilia Romagna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è seduta su piedistallo architettonico; ha veste color rosso spento, manto azzurro cupo; sulle ginocchia tiene il Bambino benedicente, seduto su un drappo bianco. San Carlo Borromeo, inginocchiato, bacia il piede del Bambino; ha veste talare rossa, cotta bianca, mozzetta rossa. Ai lati S. Bernardino da Siena in tonaca grigia, S. Rocco in bruno e San Filippo Neri in camice bianco, pianeta rosso mattone filettata di scuro e stoloni gialli a ricamo. Nel fondo si intravedono, in ombra, colonnati in monocromo, fronde di alberi verde oliva, cielo cupo di azzurro grigio. Il dipinto conserva la grande cornice monumentale in legno intagliato, dipinto in bianco e oro, catalogata a parte nelle sezione "intagli lignei".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Bernardino da Siena; San Filippo Neri; San Rocco. Figure: angelo. Attributi: (San Rocco) bastone; (San Filippo Neri) giglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HUMILITAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto era nei depositi del Museo come opera di autore ignoto. Attribuito da Ragghianti (scheda storica 1940) a scuola dello Stringa, è stato riferito correttamente al Lamberti da Garuti (in Mostra opere 1976). Infatti l'indagine eseguita in occasione della pubblicazione del dipinto nel catalogo della mostra del 1976, permetteva allo studioso di identificarlo con quello citato dallo storico Tornini, eseguito da Bonaventura Lamberti e collocato al tempo nella chiesa della Cappuccine, di lato all'altare maggior, dove lo ricordava anche Tiraboschi (1786). Menzione è pure nel manoscritto del Barbieri, in quello del Saltini e nel Dizionario Encyclopedico Bolaffi (1974), che certamente raccoglie l'informazione del Tiraboschi. L'opera risente della matrice modenese dell'artista, verso il corposo guercinismo chiaroscuro di Stringa e l'accademia classicheggiante di Carlo Cignani, del quale Lamberti fu allievo. Il dipinto è pubblicato come opera giovanile sulla monografia dell'artista curata da Petrarola (1981). In pessime condizioni, quasi illeggibile, l'opera è stata sottoposta a restauro nel 1975, consistito nella foderatura, nella sostituzione del telaio, nella pulitura e nel ritocco pittorico a tono delle numerosissime e sparse lacune.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1919

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Fototeca MC Carpi 763

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Barbieri G.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Tornini L.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

**FNTA - Autore** Saltini G.

**FNTD - Data** 1831

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Tiraboschi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1786

**BIBH - Sigla per citazione** 00000139

**BIBN - V., pp., nn.** p. 444

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dizionario Enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBH - Sigla per citazione** 00000183

**BIBN - V., pp., nn.** p. 335

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mostra opere

**BIBD - Anno di edizione** 1976

**BIBH - Sigla per citazione** 00000448

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 66-67

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Petrarola P.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** 00000756

**BIBN - V., pp., nn.** p. 282

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 2

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Garuti A.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBH - Sigla per citazione** 00000601

**BIBN - V., pp., nn.** p. 103

#### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi

**MSTL - Luogo** Carpi

**MSTD - Data** 1976

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**