

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233943

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Beatrice Cabassi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero depositi, n. 34

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Carpi
----------------------	-------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale di S. Rocco per gli Infermi
-----------------------------	--------------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1923
---------------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carpigiano
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	93
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parlatore M.
------------------------------	--------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Emilia Romagna
---------------------------------	------------------------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

Ritratto di giovane donna di prospetto, volta leggermente a destra, a mezzo busto, entro ovale in quadro. Indossa ricco abito nero con passamanerie di galloni giallini, ampio colletto grigio rigido sulle spalle, con bordi di pizzi bianche larghe maniche a sbuffo bianche. La

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mano destra è sul petto; nella sinistra tiene un libricino rosso chiuso. I capelli sono scuri acconciati all'indietro. Porta alle orecchie orecchini pendenti, al collo un vezzo di perle. Il fondo è scuro, uniforme. L'ovale è nocciola. Cornice antica, originale, in legno dorato a mecca e dipinto di giallo nello sguancio liscio. Iscrizione, a caratteri gialli, già in alto a sinistra, ma poi cancellata dal restauro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto femminile. Personaggi: Cabassi Beatrice. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	già in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATRIX CABASSIA/ HUIUS HOSPITALIS INSIG./ BENEFATRIX/ ANNO 1677
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione fu apposta successivamente, ma il dipinto è seicentesco e certamente si riferisce iconograficamente al personaggio Beatrice Cabassi di Carpi, che testò nel 1677, lasciando beni e terreni all'Opedale (Archivio Notarile di Carpi, rog. Carlo Camerini). L'opera ha i caratteri della scuola pittorica modenese (Cittadini), anche se realizzato da pittore locale, forse lo stesso autore della grande tela raffigurante il "Concerto in casa Lazzari" (Garuti, in Mostra restauri 1978). Già restaurato in passato, il dipinto era completamente ridipinto. Durante il restauro del 1975 sono stati eseguiti la sostituzione del telaio, la foderatura, la pulitura dai ritocchi debordanti, l'eliminazione delle ridipinture. Il quadro, apparso molto deteriorato e con diffuse lacune, è stato quindi sottoposto a ritocco pittorico ricostruttivo per tonalità coloristiche. La pulitura ha cancellato la scritta apocrifia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ex Congregazione di Carità
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1923
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MO/ Carpi
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi (Ex Congregazione di Carità)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Alberto Pio, 91 - 41020 Carpi (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO III 318

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Fototeca MC Carpi 768**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Fototeca MC Carpi 769**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Fototeca MC Carpi 1028**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra restauri**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00001098**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pecoraro M.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00000447**BIBN - V., pp., nn.** p. 94**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico**MSTL - Luogo** Carpi**MSTD - Data** 1978**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti  
C.L. SK: MOD. 50, scheda 16 dipinti