

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00233960 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Ugo da Carpi |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Carpi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzale dei Martiri, 68 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giulio Ferrari" |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | A/ 74 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Carpi |
|----------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
|------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo comunale |
|-----------------------------|------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1914 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Montanari Antonio detto Postetta |
|---------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVIII |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000411 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 104 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 83 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1980 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTN - Nome operatore | Maletti M. |
|------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Carpi |
|---------------------------------|-----------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura a mezzo busto di profilo, in atto di dipingere una tela con le dita. Nella destra ha la tavolozza. L'effigiato indossa giubbone rosso mattone foderato di pelliccia e berretto. Il fondo è color bruciato. Dietro il cavalletto, su cui è appeso un foglio disegnato, si intravede un torchio per la stampa. Cornice originale in legno dipinto in giallo e dorato a mecca nelle listature rilevate. Ha semplice sguancio liscio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ugo da Carpi. Abbigliamento. Oggetti: cavalletto; tela; tavolozza; torchio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | UGO DA CARPI INVENTORE DELLE STAM/ PE DI LEGNO A 3 COLORI E DEL DIPINGERE/ COI DITI. 1504 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1782 la Municipalità di Carpi, su disposizione del podestà Eustachio Cabassi, provvedeva a far eseguire la serie dei ritratti di personaggi illustri carpigiani al pittore Antonio Montanari detto il Postetta; prima venne eseguito un gruppo di quattro ritratti, cui seguirono i successivi (Guaitoli 1894-1895). Il pittore, di cui non si conoscono altre opere oltre queste, è carpigiano, di capacità piuttosto modeste, molto descrittivo e d'immediata espressività. La serie dei ritratti non ha valore iconografico, ma soltanto documentario e storico. Questo dipinto è citato da Contini (1968) con l'errata datazione al 1874. Il restauro è consistito nella sostituzione del telaio, nella foderatura, pulitura della pellicola pittorica e rimozione dei vecchi ritocchi, integrazione a tono delle lacune poco estese. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Carpi |
| CDGI - Indirizzo | Corso Alberto Pio, 91 - 41020 Carpi (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO II 17 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 98 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 1270 |
| FTAT - Note | foto prima restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 1271 |
| FTAT - Note | foto durante restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 1272 |
| FTAT - Note | foto dopo restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Inventario della casa nazionale della Municipalità di Carpi |
| FNTD - Data | 1796 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Comunale di Carpi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guaitoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1894-1895 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001279 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. L |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Contini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001280 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Restauri patrimonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001152 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17-18, n. 24 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Restauri al patrimonio artistico comunale |
| MSTL - Luogo | Carpi |
| MSTD - Data | 1982 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Garuti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti
C.L. SK: MOD. 50, scheda 27 dipinti