

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233975

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Paolo Cabassi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 224

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1914
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Montanari Antonio detto Postetta
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000411

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	81.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pellicola pittorica inaridita; tela allentata e raggrinzita con piccoli fori e strappi (evidenti in corrispondenza degli occhi dell'effigiato); colore farinoso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a due terzi di figura di prospetto, volta leggermente a sinistra. L'effigiato è anziano; ha la barba grigia e veste un lungo giaccone nero rivestito di pelliccia; sul capo ha una berretta verde. Appoggia la mano sinistra al fianco e la destra sul tavolo coperto da tappeto grigio chiaro, su cui sono poggiati dei libri. Il fondo è scuro, uniforme. A destra è un tendaggio grigio listato di giallo. Cornice originale in legno con semplice gola liscia, dipinta in giallo chiaro e dorata a mecca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Cabassi Paolo. Abbigliamento.

soggetto	Oggetti: libri. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	PAULUS BAGASSA NUNC DE/ CABASSI/ S. SINDICUS AC DEFENSOR/ COMUNIS CARPI. 1523
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1782 la Municipalità di Carpi, su disposizione del podestà Eustachio Cabassi, provvedeva a far eseguire la serie dei ritratti di personaggi illustri carpigiani al pittore Antonio Montanari detto il Postetta; prima venne eseguito un gruppo di quattro ritratti, cui seguirono i successivi (Guaitoli 1894-1895). Il pittore, di cui non si conoscono altre opere oltre queste, è carpigiano, di capacità piuttosto modeste, molto descrittivo e d'immediata espressività. La serie dei ritratti non ha valore iconografico, ma soltanto documentario e storico. Per l'invenzione del personaggio il pittore ha copiato il ritratto di Paolo Cabassi eseguito da Manfredotto Pio all'inizio del XVIII secolo che, al tempo di Antonio Montanari, si trovava nel Palazzo Pio di Carpi mentre oggi è al Museo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41020 Carpi (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario della casa nazionale della Municipalità di Carpi
FNTD - Data	1796
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guaitoli P.
BIBD - Anno di edizione	1894-1895
BIBH - Sigla per citazione	00001279

BIBN - V., pp., nn.	p. L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001280
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)