

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234030

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Dottori della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 318

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Tirelli
--------------------------------------	------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Alberti Antonio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MO/ Carpi/ Pieve di S. Maria in Castello/ Cappella di S. Martino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lugli Albano
AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	00000166

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	82
MISV - Varie	singolo pannello: MISA 41, MISL 20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	colori leggermente scuriti; sollevamenti in corrispondenza delle giunture dei pannelli.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

I quattro pannelli sono riuniti a formare un unico quadro. Solo il S. Girolamo è a misura intera, gli altri, di cui uno su cartone e due su tavola, hanno il contorno allargato con strisce di cartone. Entro nicchie polilobate rese con pochi colori, quasi a monocromo, sono le figure intere in piedi dei Dottori della Chiesa. San Girolamo ha lunga tunica,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mantello nero, cappello cardinalizio rosso dai lunghi fiocchi ed il leone ai piedi. San Gregorio ha camice bianco, piviale rosato soppannato di giallo e triregno sul capo; è in atto di benedire e tiene un libro aperto in mano. Sant'Ambrogio ha pastorale e staffile, mitra sul capo, casula azzurra crociata in bianco, veste verdina su camice bianco. Sant'Agostino ha camice bianco, piviale verde bordato di rosso e soppannato di violetto. La cornice è di stucco dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo; San Gregorio; Sant'Ambrogio; Sant'Agostino. Attributi: (San Girolamo) cappello; leone; (San Gregorio) libro; (Sant'Ambrogio) pastorale; staffile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sotto al S. Girolamo
ISRI - Trascrizione	A. LUGLI 1898
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sotto S. Gregorio
ISRI - Trascrizione	A. LUGLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sotto S. Ambrogio
ISRI - Trascrizione	A. LUGLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, sotto S. Agostino
ISRI - Trascrizione	A. LUGLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	D. ETTORE TIRELLI
	Copie degli affreschi eseguiti da Antonio Alberti nella quattrocentesca

NSC - Notizie storico-critiche

cappella di S. Martino nella Sagra; il Lugli si servì delle copie per riprodurre in scala (secondo un rapporto maggiore di 1:2) queste raffigurazioni nella sacrestia della Cattedrale di Carpi, che il pittore decorò a tempera nel 1898 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Tirelli Antonio e Aldo
ACQD - Data acquisizione	1949
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41020 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 302

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)