SCHEDA

CODICI -		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00234045	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Matteo Evangelista	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Carpi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"	
JB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A/ 181	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto	
ROFC - Collocazione opera	VA/ Busto Arsizio/ Chiesa di San Giovanni Battista	

DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1906	
DTSF - A	1906	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Grossi Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1931	
AUTH - Sigla per citazione	00000376	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	72	
MISL - Larghezza	50.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	Lucius	
_	DUONO	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI	buono	
DA - DATI ANALITICI	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo. documentaria NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo. documentaria NR (recupero pregresso) corsivo	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo. documentaria NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a destra	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo. documentaria NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a destra	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo. documentaria NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a destra C. GROSSI/ 1906	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Pennacchio di cupola a monocromo in chiaroscuro. Sulle nubi grigie siede San Matteo Evangelista, raffigurato in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo dalla tunica rosa pallido. Egli indossa una veste bianca avorio e manto violetto. Il cielo grigio di fondo è alonato di luce. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Matteo Evangelista. Attributi: (San Matteo) libro. Simboli: angelo. documentaria NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a destra C. GROSSI/ 1906	

ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	S. MATTEO EVANG.TA	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto, come gli altri tre raffiguranti gli Evangelisti Luca, Giovanni e Marco (invv. A/179, A/178, A/180; cfr. schede OA nn. catalogo generale 08/00234042 - 08/00234044), è il bozzetto per la decorazione di uno dei pennacchi della cupola della chiesa di S. Giovanni a Busto Arsizio. Le quattro figure sono elaborate sul modello delle grandi decorazioni murali settecentesche di scuola veneta, a cui il pittore si rifà per la freschezza della colorazione e la morbidezza del modellato. Evidente anche la componete accademica, legata alla formazione modenese del pittore, e ,in particolar modo, il riferimento alla composizioni sacre e decorative di Fermo Dorti, suo concittadino.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Grossi Carlo	
ACQD - Data acquisizione	1914	
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi	
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 253Y	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	Fototeca MC Carpi 84	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Museo Carpi	
BIBD - Anno di edizione	1914	
BIBH - Sigla per citazione	00000531	
BIBN - V., pp., nn.	p. 56	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	hibliografia specifica	
BIBA - Genere BIBA - Autore	bibliografia specifica Mostra Carlo	
BIBD - Anno di edizione	1966	
BIBH - Sigla per citazione	00001171	
<u> </u>		
BIBN - V., pp., nn.	p. 6	

MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di Carlo Grossi (1857-1931)	
MSTL - Luogo	Carpi	
MSTD - Data	1966	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	