SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234091
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta notturna di Venezia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	A/ 166
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Grossi Giannino	
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1966	
AUTH - Sigla per citazione	00000429	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	38.5	
MISL - Larghezza	47	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta notturna sul rio di S. Protaso a Venezia con la chiesa illuminata nella parte alta. In primo piano è un imbarcadero. Le luci sono grigie-verdi, il cielo blu cobalto. La cornice d'epoca, originale, è di legno e stucco dorato, operato a fregi fogliati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Venezia: rio di San Protaso. Architetture: chiesa di San Protaso. Costruzioni: imbarcadero.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, a destra	
ISRI - Trascrizione	GIANNINO GROSSI/ 1910	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRI - Trascrizione	GIANNINO GROSSI/ 1910/ NOTTURNO VENEZIANO/ VENEZIA RIO S. PROTASO	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di gusto verista, tra impressionismo e tecnica divisionista, è lavoro giovanile dell'artista, figlio del pittore carpigiano Carlo Grossi ma operante a Milano. Particolarmente significative la sue vedute di città, interpretate con fare elegante ed aristocratico.	

ACQ - ACQUISIZIONE donazione **ACQT** - Tipo acquisizione **ACQN - Nome** Grossi Giannino **ACQD** - Data acquisizione 1915 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica CDGS - Indicazione Comune di Carpi specifica **CDGI - Indirizzo** Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MO IV 140 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Museo Carpi BIBD - Anno di edizione 1914 00000531 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 57 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili ADSM - Motivazione **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1973 **CMPN - Nome** Garuti A. **FUR - Funzionario** Bentini J. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tommaselli D.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile