

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234127

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salvataggio di un uomo caduto dalle mura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 39

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	porta
PRCD - Denominazione	Porta Mantova
PRCS - Specifiche	androne di passaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carpigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	34.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pulito e verniciato in epoca recente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scorcio delle mura di Carpi viste dal basso. Un uomo, in abito grigio, precipita nel fossato. Dal paraetto assistono alla scena due passanti, con indosso abiti marroni, raffigurati in atteggiamento di meraviglia. Nel cielo plumbeo di nubi grigie sul fondo azzurro sono raffigurate, ai due angoli, circonfuse di luce, la Madonna col Bambino, detta Janua Coeli, (a sinistra) e l'Assunta (a destra). La cornice, originale, è di legno verniciato in nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Madonna Assunta. Figure: figure maschili. Costruzioni: mura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, a destra

ISRI - Trascrizione	P.G.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel retro
ISRI - Trascrizione	P.G.A. QUESTA TAVOLA FU PROCURATA PER UNA GRAZIA RICEVUTA IL 1889, L'8 MAGGIO. LA GRAZIA E' CHE LUGLI PIO CADDE DALLE MURA PROPRIO DI RIMPETTO ALL'OROLOGIO DELLA PIAZZA VITTORIO EMANUELE, NON SI FECE NULLA, NON SI MOLESTO' NEPPURE UN CAPELLO, PRESENTI DUE SOCI AMICI, PANINI FINOTTI MARIO, LOSI SEVERINO, PER MEMORIA
NSC - Notizie storico-critiche	La stesura ricca di materia pittorica porta a riferire l'opera ad un colto pittore da identificarsi con un esponente della cultura locale ottocentesca, assai prossimo ai modi di Albano Lugli. Le immagini della Madonna con Bambino e dell'Assunta sono tratte da quelle poste nell'androne della Porta Mantova ed oggetto di devozione popolare. Nel Museo è conservato un altro ex voto identico, individuato dal numero d'inventario A/ 307 (cfr. scheda OA n. catalogo generale 08/00234131).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO I 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Per Grazia
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000561
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Grazia Ricevuta. Mostra delle pitture votive dei santuari e delle chie se della provincia di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)