

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234131

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caduta dalle mura di Carpi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 307

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | porta |
| PRCD - Denominazione | Porta Mantova |
| PRCS - Specifiche | androne di passaggio |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1889 |
| DTSF - A | 1889 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito carpigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISL - Larghezza | 34.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTN - Nome operatore | Maletti M. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Carpi |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scorcio delle mura di Carpi rese con toni bruni rossastri. Dal terrapieno un uomo cade nel fossato sottostante davanti agli occhi di due astanti. Il cielo grigio azzurro è percorso da nubi bianche. Ai due angoli superiori della scena sono le immagini della Madonna Assunta e di quella "Janua Coeli" entro alone di luce. La semplice cornice è di legno verniciato in nero. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Madonna Assunta. Figure: figure maschili. Costruzioni: mura. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | P.G.R. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | nel retro |
| ISRI - Trascrizione | P.G.A. QUESTA TAVOLA FU PROCURATA PER UNA GRAZIA RICEVUTA IL 1889, L'8 MAGGIO. LA GRAZIA E' CHE LUGLI PIO CADDE DALLE MURA PROPRIO DI RIMPETTO ALL'OROLOGIO DELLA PIAZZA VITTORIO EMANUELE, NON SI FECE NULLA, NON SI MOLESTO' NEPPURE UN CAPELLO, PRESENTI DUE SOCI AMICI, PANINI FINOTTI MARIO, LOSI SEVERINO, PER MEMORIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Identico all'ex voto individuato dal numero d'inventario A/ 39 (scheda OA n. catalogo generale 08/ 00234127), può essere riferito come quello ad un colto pittore da identificarsi con un esponente della cultura locale ottocentesca, assai prossimo ai modi di Albano Lugli, per la stesura ricca di materia pittorica. Le immagini della Madonna con Bambino e dell'Assunta sono tratte da quelle poste nell'androne della Porta Mantova ed oggetto di devozione popolare. Prima del restauro la tavola si presentava completamente illeggibile a causa di vecchi strati di sudiciume. L'intervento è consistito nella pulitura, che ha rivelato la materia pittorica intatta, e nella verniciatura. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Carpi |
| CDGI - Indirizzo | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO IV 154Y |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)