

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234131

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caduta dalle mura di Carpi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 307

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	porta
PRCD - Denominazione	Porta Mantova
PRCS - Specifiche	androne di passaggio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito carpigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	34.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Maletti M.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Carpi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scorcio delle mura di Carpi rese con toni bruni rossastri. Dal terrapieno un uomo cade nel fossato sottostante davanti agli occhi di due astanti. Il cielo grigio azzurro è percorso da nubi bianche. Ai due angoli superiori della scena sono le immagini della Madonna Assunta e di quella "Janua Coeli" entro alone di luce. La semplice cornice è di legno verniciato in nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Madonna Assunta. Figure: figure maschili. Costruzioni: mura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	P.G.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel retro
ISRI - Trascrizione	P.G.A. QUESTA TAVOLA FU PROCURATA PER UNA GRAZIA RICEVUTA IL 1889, L'8 MAGGIO. LA GRAZIA E' CHE LUGLI PIO CADDE DALLE MURA PROPRIO DI RIMPETTO ALL'OROLOGIO DELLA PIAZZA VITTORIO EMANUELE, NON SI FECE NULLA, NON SI MOLESTO' NEPPURE UN CAPELLO, PRESENTI DUE SOCI AMICI, PANINI FINOTTI MARIO, LOSI SEVERINO, PER MEMORIA
NSC - Notizie storico-critiche	Identico all'ex voto individuato dal numero d'inventario A/ 39 (scheda OA n. catalogo generale 08/ 00234127), può essere riferito come quello ad un colto pittore da identificarsi con un esponente della cultura locale ottocentesca, assai prossimo ai modi di Albano Lugli, per la stesura ricca di materia pittorica. Le immagini della Madonna con Bambino e dell'Assunta sono tratte da quelle poste nell'androne della Porta Mantova ed oggetto di devozione popolare. Prima del restauro la tavola si presentava completamente illeggibile a causa di vecchi strati di sudiciume. L'intervento è consistito nella pulitura, che ha rivelato la materia pittorica intatta, e nella verniciatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO IV 154Y
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)