SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234134
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre in gloria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	A/ 82
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (SEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA			
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Meloni			
OT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII			
DTZS - Frazione di secolo	fine			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1690			
DTSF - A	1699			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E			
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
AUTN - Nome scelto	Lamberti Bonaventura			
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1721			
AUTH - Sigla per citazione	00000400			
IT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm.			
MISA - Altezza	231			
MISL - Larghezza	231			
O - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE			
STCC - Stato di	discreto			
conservazione	discreto			
S - RESTAURI				
RST - RESTAURI				
RSTD - Data	1982			
RSTN - Nome operatore	Barbieri C.			
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Carpi			
A - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dia Padre, assiso su nubi, è in atto di benedire; sostiene il globo sorretto da un angioletto. Ha veste bianca e ampio piviale rosso cupo. Il fondo è alonato di nubi e di luce giallastra, azzurra in basso; intorno si intravedono angioletti e cherubini. Il dipinto è privo di cornice.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Simboli: globo. Figure: Cherubini; angeli.			
	Il dipinto è menzionato nella "Descrizione delle pitture di Carpi"			

NSC - Notizie storico-critiche

(manoscritto di C.M. Barbieri della seconda metà del XVIII secolo, presente nella copia redatta dal Saltini nel XIX secolo presso l'Archivio Guaitoli) "in casa Meloni. Eterno Padre con angeli del Lamberti" senza alcun riferimento alla provenienza, certamente chiesastica e locale. L'attribuzione al Lamberti può essere accettata sulla base del confronto stilistico con opere certe dell'artista; la datazione seicentesca trova conferma nei caratteri dell'opera, intrisa ancora della maniera emiliana. Petrarola (1981) vi individua assonanze venete. Prima del restauro il dipinto si presentava in pessime condizioni: privo del telaio, mostrava strappi e diffuse cadute di colore. L'intervento è consistito nella foderatura, sostituzione del telaio, integrazione delle lacune, uniformate a velatura.

TIT	CONDIZI	ONE GIURIDIC	A E VINCOLL
		WNEGTUKIDI	A R VINCULI

ACO -	ACO	UISIZ	ONE
11CQ -	11CQ		

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome famiglia Meloni

ACQL - Luogo acquisizione MO/ Carpi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Carpi

CDGI - Indirizzo Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO V 257

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi 1424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi 1425

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi 1426

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Saltini G.

FNTT - Denominazione Descrizione delle pitture di Carpi

FNTD - Data sec. XIX

FNTN - Nome archivio Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli

FNTS - Posizione	123.III			
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)			
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Petrarola P.			
BIBD - Anno di edizione	1981			
BIBH - Sigla per citazione	00000756			
BIBN - V., pp., nn.	p. 288			
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7			
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1973			
CMPN - Nome	Garuti A.			
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.			
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			