SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00234208	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Giulio Cesare Ferrari	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Carpi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	A/ 229	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		

DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da 1800 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza S1 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RSTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione AUTN - Nome sectto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indosa giacca marco, chiusa e abbottonata, su camicia bianen a sull' oggetto DESO - Indicazioni sull' oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JONN - Cupper pregresso) MR (recupero pregresso)		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 63.5 MISU Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - S	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Del Maschio Luigi notizie 1789/ 1820 AUTA - Dati anagrafici notizie 1789/ 1820 AUTH - Sigla per citazione 00000789 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie: indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La comice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUI - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STCC - Stato di conservazione BSTC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RSTR - Ente finanziatore RSTN - Nome operatore RSTN - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a se un tavolo coperto da tapper crosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La comice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSE	DTSI - Da	1800
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Del Maschio Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1789/ 1820 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé una tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1810
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	_	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Del Maschio Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1789/ 1820 AUTH - Sigla per citazione 00000789 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST- RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo e ol colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Del Maschio Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie 1789/ 1820 AUTH - Sigla per citazione 00000789 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grige; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		firma
AUTH - Sigla per citazione 00000789 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 53.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Del Maschio Luigi
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MIS - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grige; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocica, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare, Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1789/ 1820
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1975 RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocica, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare, Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	00000789
MIS - MISURE MISA - Altezza 63.5 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	63.5
STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	54
RSTCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grige; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RS - RESTAURI RST - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)		buono
RST - RESTAURI RSTD - Data 1975 RSTN - Nome operatore Barbieri C. RSTR - Ente finanziatore PA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)		
RSTD - Data RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)		
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Regione Emilia Romagna DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	RST - RESTAURI	
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DOWD D	1075
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS -		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS	RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	Barbieri C.
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI	Barbieri C.
soggetto Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Barbieri C. Regione Emilia Romagna Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla
ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Barbieri C. Regione Emilia Romagna Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Barbieri C. Regione Emilia Romagna Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare.
	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Barbieri C. Regione Emilia Romagna Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare.
ISRT - Tipo di caratteri corsivo	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Barbieri C. Regione Emilia Romagna Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto.
15K1 - Tipo di caratteri	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Barbieri C. Regione Emilia Romagna Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto.
ISRP - Posizione sulla lettera	RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Barbieri C. Regione Emilia Romagna Ritratto a mezzo busto di uomo anziano visto di tre quarti. L'effigiato, a capo scoperto, ha i capelli e le basette grigie; indossa giacca marrone, chiusa e abbottonata, su camicia bianca a sbuffo col colletto rigido e tiene una lettera nella mano destra. Ha davanti a sé un tavolo coperto da tappeto rosso. Il fondo, color nocciola, è uniforme; sulla destra è una tenda verde cupo. La cornice, originale, è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ferrari Giulio Cesare. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: lettera; tappeto.

ISRI - Trascrizione	L'ILL.MO COLL.MO SIGNOR/ IL SIGNOR AV.TO GIULIO CESARE/ FERRARI PODESTA' DI/ CARPI/ PER LUIGI DEL MASCHIO	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, eseguito reimpiegando un precedente ritratto (a luce radente è possibile scorgere il braccio del primo ritrattato), è stato riconosciuto a Luigi del Maschio da Garuti, dopo il restauro del 1975 (Mostra opere 1976). Il pittore, di origine mantovana, risiedeva a Carpi dove svolgeva l'attività di intagliatore (cfr. "Notizie su Luigi del Maschio, appunti", in Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli, filza 123, fasc. 8). Precedentemente attribuito a Tommaso Bisi da Ragghianti (scheda storica, 1940), può essere datato tra il 1806 ed il 1814, quando Giulio Cesare Ferrari ricoprì la carica di Podestà di Carpi durante il governo napoleonico. Il restauro è consistito in sostituzione del telaio, foderatura, pulitura e integrazione pittorica delle lacune.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi	
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 32	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 610	
FTAT - Note	foto prima del restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 611	
FTAT - Note	foto durante il restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 612	
FTAT - Note	foto dopo il restauro	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra opere	
BIBD - Anno di edizione	1976	

BIBH - Sigla per citazione	00000448		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi		
MSTL - Luogo	Carpi		
MSTD - Data	1976		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	Garuti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: MOD. 50, scheda 4 dipinti		