SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00234217		
ESC - Ente schedatore	S28		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ritratto di gentiluomo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Carpi		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	A/ 326		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVP - Provincia	MO		
PRVC - Comune	Carpi		

PRCM - Denominazione raccolta raccolta DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XIX DTZS - Secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTSI - Da 1860 DTSI - Da 1860 DTSI - Motivazione eronologia analisi stilistica U-DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lugli-Grisanti Ottorino AUTA - Dati anagrafici 1842 / 1875 AUTH - Sigla per citazione 00000792 T-DATITECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' osgetto DESS - Indicazioni sul' osgetto NSC - Notizic storico-critiche NSC - Notizic storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome ACQ - Nome ACQ - Nome Grisanti Lugli Olinto ACQ - Data acquisizione ACQ - Nome Grisanti Lugli Olinto ACQ - Data acquisizione ACQ - Nome Grisanti Lugli Olinto ACQ - ACQUISIZIONE Grisanti Lugli Olinto ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Data acquisizione JI - CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome ACQ - Nome ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZ	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTSF - A 1860 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica I DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lugli-Grisanti Ottorino AUTN - Sigla per citazione TO DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul socopetto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco, II fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul socopetto, da dalre opera al Museo Civico di Carpi. Si trattati di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUI SIZIONE Grisanti Lugli Olinto		Raccolta Lugli Grisanti
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTSF - A 1860 DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati amagrafici AUTH - Sigla per citazione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza J- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE A 1840 A 1	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTSF - A 1860 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione fonte archivistica dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lugli-Grisanti Ottorino AUTA - Dati anagrafici 1842/ 1875 AUTH - Sigla per citazione 00000792 T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul socoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul socoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul socoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. SC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE Gonzali Lugli Olinto Data il vitati di antichi personaggi. J- CONDIZIONE Grisanti Lugli Olinto	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1840 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica AUTH - Nome scelto Lugli-Grisanti Ottorino AUTA - Dati anagrafici 1842 / 1875 AUTH - Sigla per citazione 00000792 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 D - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE Grisanti Lugli Olinto	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia J-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J- CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE Grisanti Lugli Olinto	DTZS - Frazione di secolo	metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica I- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 33 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti : ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza J- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQ - Nome ACQ - Nome AUTH - Motivazione dulli distribution fonte archivistica Lugli-Grisanti Ottorino Lugli-Grisanti Ottorino Augli-Grisanti Ottorino Lugli-Grisanti Ottorino Augli-Grisanti Ottorino Lugli-Grisanti Ottorino Lugli-Grisanti Ottorino Lugli-Grisanti Ottorino AUTH - AUTH - Sigla per citazioni sul societa di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La comice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J. CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	DTSI - Da	1840
J- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica AUTN - Nome scelto Lugli-Grisanti Ottorino AUTA - Dati anagrafici 1842/1875 AUTH - Sigla per citazione 00000792 T-DATITECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	DTSF - A	1860
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 33 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratti ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. I- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lugli-Grisanti Ottorino AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000792 T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 33 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AL DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti : ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altro opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	U - DEFINIZIONE CULTURAL	f E
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza J-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE AUTH - Sigla per citazione Lugli-Grisanti Ottorino A taty 1842/1875 Auth -	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000792 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti ca mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto		fonte archivistica
AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ALI ANALITICI DI Ji dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	AUTN - Nome scelto	Lugli-Grisanti Ottorino
T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto Grisanti Lugli Olinto	AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1875
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	AUTH - Sigla per citazione	00000792
MIS - Altezza 41 MISL - Larghezza 33 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	T - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 33 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome 41 MISL - Larghezza 33 34 34 35 36 37 38 39 41 41 41 41 41 41 41 41 41 4	MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MISL - Larghezza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. DESC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome ACQN - Nome ASS - Stato di conservazione buono Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	MIS - MISURE	
D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto Grisanti Lugli Olinto CONSERVAZIONE Butono Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	MISA - Altezza	41
STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	MISL - Larghezza	33
STCC - Stato di conservazione DESI - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Britratti a mazo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione Grisanti Lugli Olinto	O - CONSERVAZIONE	
Conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
Table 1		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto		
Ritratto a mezzo busto di uomo visto di prospetto. L'effigiato, a capo scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto Grisanti Lugli Olinto		
scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il fondo è grigio verde omogeneo. La cornice è di legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto		scoperto, ha baffi e pizzo; indossa abito nero con colletto bianco. Il
NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene alla serie dei piccoli "ritratti a mano" su carta citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiem ad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni accademiche eseguite copiando ritratti di antichi personaggi. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome donazione Grisanti Lugli Olinto		Ritratti: ritratto virile. Abbigliamento.
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	NSC - Notizie storico-critiche	citati nell'elenco dell'eredità di Olinto Lugli Grisanti e lasciati insiemad altre opere al Museo Civico di Carpi. Si tratta di esercitazioni
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	J - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
ACQN - Nome Grisanti Lugli Olinto	ACQ - ACQUISIZIONE	
	ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione 1922	ACQN - Nome	Grisanti Lugli Olinto
	ACQD - Data acquisizione	1922

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi		
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 277		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto		
FNTA - Autore	Atti della Commissione di Storia Patria		
FNTT - Denominazione	Distinta dei quadri lasciati dal defunto coll. Olinto Lugli Grisanti al Museo Civico di Carpi		
FNTD - Data	1922		
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Nuovo		
FNTS - Posizione	prot. 64		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	Garuti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		