

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00234231 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | testa di vecchio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Carpi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzale dei Martiri, 68 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giulio Ferrari" |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | A/ 316 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | MO |
| PRVC - Comune | Carpi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Tirelli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1549 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 18 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1975 |
| RSTN - Nome operatore | Maletti M. |
| RSTR - Ente finanziatore | Regione Emilia Romagna |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Testa di vecchio girata verso destra eseguita quasi a monocromo bruno nocciola con rialzi di bianco e grigio. L'uomo, calvo, è raffigurato a capo scoperto, con lo sguardo abbassato e la bocca semipiena. Sul retro della pergamena sono scritte notarili. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: testa di figura maschile. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata riferita, con qualche incertezza, al XVI secolo da Ragghianti (scheda storica, 1940); successivamente è stata pubblicata da Garuti come dipinto di scuola lombarda derivato da prototipo leonardesco, cui rimanderebbero i caratteri fisiognomici e l'espressione del volto dell'effigiato (cfr. Garuti in "Mostra opere", 1976). Ritagliata lungo il contorno, la testa si presentava incollata su tavoletta lignea fino al restauro del 1975. L'intervento è consistito nel distacco del dipinto dal supporto ligneo, nella pulitura, nel consolidamento della pergamena e nella sistemazione dell'opera tra due lastre di cristallo tenute insieme da una cornice in alluminio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Tirelli Ettore |
| ACQD - Data acquisizione | 1914 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Carpi |
| CDGI - Indirizzo | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 742 |
| FTAT - Note | foto prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 743 |
| FTAT - Note | foto dopo il restauro |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000448 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34-35 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi |
| MSTL - Luogo | Carpi |
| MSTD - Data | 1976 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: MOD. 50, scheda 35 dipinti