

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234237

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 51

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Menotti (già Pio di Savoia)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crespi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1731-1743
AUTH - Sigla per citazione	00000754

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Carpi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con quinte di alberi ritorti che inquadrano la veduta di un lago circondato da alte montagne con un monastero e un campanile, una fortezza ed una torre. Animano la scena le figure di pastori con il bestiame al pascolo in primo piano. Il dipinto è privo di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Vedute: veduta di lago. Figure. Animali: mucche; capre. Piante: alberi.

soggetto	Costruzioni: monastero; campanile; fortezza; torre.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme a quelli identificati dai numeri d'inventario A/ 50, A/ 52, A/ 53, è stato ritrovato da Garuti nel corso del restauro di quattro ritratti della serie dedicata alla famiglia Pio. Questi ovali con vedute di paesaggio erano stati infatti impiegati come coperte di quattro ritratti di membri della nobile famiglia carpigiana. Attribuiti inizialmente alla scuola del ferrarese Giuseppe Zola per la trasparenza dei colori, un certo gusto decorativo, l'ariosità veneteggianti e la verità descrittiva (cfr. E. Riccomini, "Il Settecento ferrarese", Bologna 1971), sono stati invece riferiti ad Andrea Crespi da Garuti su base documentale. Cabassi (ms. secolo XVIII) ricorda infatti che quadri di paesaggio del Crespi erano nella raccolta Pio. Secondo lo studioso, inoltre, i dipinti trovano confronto con l'unica opera documentata del Crespi, "San Giovanni Nepomuceno" nella chiesa di San Nicolò a Carpi, sul fondo del quale è un paesaggio simile, sebbene semplificato, a questi in esame (cfr. Garuti, in "Mostra opere" 1976). Il restauro del 1975 è consistito in foderatura, sostituzione del telaio e integrazione pittorica delle lacune.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pio di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1899

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 505

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 506

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cabassi E.
FNTT - Denominazione	Notizie degli artisti carpigiani con le aggiunte di tutto ciò che si trova a Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	273.IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)