

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234238
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio lacustre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	A/ 52
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Menotti (già Pio di Savoia)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1731-1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000754

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barbieri C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Carpi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta di lago dalle rive azzurrine costellate di paesi inquadrata da alberi con funzione di quinte prospettiche. La scena è animata da una barca di pescatori e da diverse figure tra le quali è una lavandaia intenta a svolgere il suo lavoro. Il cielo è percorso da nubi bianche. Il dipinto è privo di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: veduta di lago. Figure: figure maschili; figure femminili. Piante: alberi. Costruzioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, insieme a quelli identificati dai numeri d'inventario A/ 50, A/ 51, A/ 53, è stato ritrovato da Garuti nel corso del restauro di quattro ritratti della serie dedicata alla famiglia Pio. Questi ovali con vedute di paesaggio erano stati infatti impiegati come coperte di quattro ritratti di membri della nobile famiglia carpigiana. Attribuiti inizialmente alla scuola del ferrarese Giuseppe Zola per la trasparenza dei colori, un certo gusto decorativo, l'ariosità veneteggianti e la verità descrittiva (cfr. E. Riccomini, "Il Settecento ferrarese", Bologna 1971), sono stati invece riferiti ad Andrea Crespi da Garuti su base documentale. Cabassi (ms. secolo XVIII) ricorda infatti che quadri di paesaggio del Crespi erano nella raccolta Pio. Secondo lo studioso, inoltre, i dipinti trovano confronto con l'unica opera documentata del Crespi, "San Giovanni Nepomuceno" nella chiesa di San Nicolò a Carpi, sul fondo del quale è un paesaggio simile, sebbene semplificato, a questi in esame (cfr. Garuti, in "Mostra opere" 1976). Il restauro del 1975 è consistito in foderatura, sostituzione del telaio e integrazione pittorica delle lacune.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Pio di Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1899

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Fototeca MC Carpi 503

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Fototeca MC Carpi 504

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cabassi E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notizie degli artisti carpigiani con le aggiunte di tutto ciò che si trova a Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	273.IV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000448
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
<b>MSTL - Luogo</b>	Carpi
<b>MSTD - Data</b>	1976

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)