

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234261

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa e stemma di accademico degli Apparenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A/ 85

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Bernardino da Siena |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito carpigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 55.4 |
| MISL - Larghezza | 40.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------|
| RSTD - Data | 1977/ 1978 |
| RSTN - Nome operatore | Barbieri C. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Carpi/ Regione Emilia Romagna |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su fondo scuro omogeneo si staglia uno scudo viola pallido listato di rosso, giallo, arancione contenuto in arricciature e due cornucopie gialle e marroni cariche di frutta colorata, fogliami e festoni legati da nastri bianchi svolazzanti. Al centro dello scudo è l'impresa dell'accademico. In basso è un altro scudo arricciato dove figura lo stemma di famiglia. L'opera è priva di cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul nastro |
| ISRI - Trascrizione | NUNQUAM IDEM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul nastro |
| ISRI - Trascrizione | L'INSTABILE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Mazza |
| STMP - Posizione | in basso |
| STMD - Descrizione | braccio grigio brandente mazza ferrata in campo rosso |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questo dipinto, insieme ad altri diciannove, appartiene ad una serie di tabelle o imprese dell'Accademia carpigiana degli Apparenti, eretta verso il 1646 dal sacerdote don Carlo Balugola. Originariamente nel numero di ventiquattro, le tabelle si trovavano nel coro della chiesa di S. Bernardino da Siena, dove erano soliti riunirsi gli accademici. Cabassi (ms. sec. XVIII) riporta lo schizzo degli stemmi e i nomi di coloro cui appartenevano. Ogni tabella presenta in alto la raffigurazione dell'impresa dell'accademico e sotto lo stemma di famiglia. L'esecuzione, assai corsiva, risponde ad esigenze di ordine decorativo e deve essere riferita ad un attardato pittore locale, particolarmente attento agli elementi naturalistici. La serie, che versava in cattivo stato di conservazione, è stata sottoposta a restauro tra il 1977 ed il 1978. Molte tabelle mancavano infatti del telaio, presentavano la tela strappata ed ampie cadute di colore. L'intervento, in parte finanziato dal Comune e in parte dalla Regione, è consistito in foderatura, sostituzione e apposizione del telaio, pulitura e integrazione pittorica a campitura neutra delle lacune maggiori.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Carpi |
| CDGI - Indirizzo | Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 1208C |
| FTAT - Note | foto dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Fototeca MC Carpi 1202 |
| FTAT - Note | foto prima del restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Cabassi E. |
| FNTT - Denominazione | Zibaldone di notizie carpigiane |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 324, 325, 641, 643 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli |
| FNTS - Posizione | 198/ 1 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra restauri |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001098 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garuti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001149 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico |
| MSTL - Luogo | Carpi |
| MSTD - Data | 1978 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Alessandro Stradella a Modena. Musica, documenti, immagini |
| MSTL - Luogo | Modena |
| MSTD - Data | 1983 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tommaselli D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)