

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234335

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione famiglia Lazzari in concerto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero depositi, n.6

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	MO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Carpi
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Rocco per gli Infermi
-----------------------------	--------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1681
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1681
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Martinelli Girolamo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
-------------------------------	--------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000432
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	189.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	375
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore	Regione Emilia Romagna
---------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Interno con fondo scuro e tendaggi rossi annodati ai lati con funzione di quinte scenografiche. Al centro è un grande tavolo coperto da un tappeto persiano di colore rosso spento a disegni geometrici gialli e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	neri. Intorno ad esso sono sette personaggi in atto di suonare: due donne vestono abiti monastici, un'altra indossa corpetto grigio con pizzo ed ha un garofano rosso tra i capelli; gli uomini, a capo scoperto, portano abiti neri con maniche a sbuffo e colletto rigido bianco. Al centro, con il violino, è Andrea Lazzari, il capofamiglia; alla sua sinistra si succedono i figli Francesco e Paolo con il violino, Antonio, seduto, con il violoncello. A destra di Andrea sono le figlie Barbara II che dirige con la solfa, Barbara I alla spinetta e Paola con il violoncello. Il dipinto è incorniciato da un semplice listello verniciato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lazzari Andrea; Lazzari Francesco; Lazzari Paolo; Lazzari Antonio; Lazzari Barbara II; Lazzari Barbara I; Lazzari Paola. Strumenti musicali: violino; violoncello; spinetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla spinetta
ISRI - Trascrizione	CARPENSIS FAMILIAE DE LAZARIS A.C. MDCCXXX ESTINTAE IN ANTONIO JUNIORE DE PAUPERIBUS/ AEGROTATURIS INSIGNITER BENEMERITO ICONES AD VIVUM SUB ANDREA PATRE IN HUMANIS/ CUM AGERENT DEPICTAE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, originariamente nel Palazzo Lazzari di Carpi, giunse nel 1730 nell'Ospedale Civile degli Infermi a seguito del passaggio dei beni di famiglia all'ospedale per disposizione di Antonio, ultimo discendente dei Lazzari. Esposto, dietro segnalazione del Valdrighi, alla Mostra Internazionale di Musica di Bologna, catturò l'attenzione della Regina Margherita di Savoia, che ne richiese la fotografia, e dei visitatori. Lo studio approfondito sull'arte della musica a Carpi ha condotto all'identificazione di tutti gli effigiati mentre la ricerca storica e l'esame critico hanno portato all'attribuzione dell'opera all'ambito fiammingo, come già proposto nel catalogo della mostra di Bologna. Garuti, che ha circoscritto la data di esecuzione del dipinto al 1661, anno della morte di Andrea Lazzari, ha riferito l'opera all'ambito lombardo influenzato dalla cultura fiamminga (cfr. Garuti in "Mostra restauri" 1978; Garuti 1979) e, successivamente, a Girolamo Martinelli per il naturalismo comune ad altre numerose opere del Museo Civico di Carpi (cfr. Garuti 1983). Il dipinto, prima del restauro, mostrava ampie ridipinture. L'intervento è consistito nella foderatura, sostituzione del telaio, rimozione dei rifacimenti e integrazione a tono delle lacune.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ex Congregazione di Carità
ACQD - Data acquisizione	1901
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi (Ex Congregazione di Carità)
CDGI - Indirizzo	Corso Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO III 192Y
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 318
FTAT - Note	foto prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 319
FTAT - Note	foto durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 320
FTAT - Note	foto dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 991
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 992
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi 993
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tornini L.
FNTT - Denominazione	Storia di Carpi da lui dedicata ai rappresentanti della medesima città
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	222. 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diritto cattolico
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00001144
BIBN - V., pp., nn.	n. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panaro
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	n. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Resto Carlino
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00001146
BIBN - V., pp., nn.	n. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000592
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tirelli E.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli A. G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guaitoli A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00001147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra restauri
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001098
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001148
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000846
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001149
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-67

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di musica
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1888

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1978

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte e Pietà. I patrimoni culturali delle Opere Pie
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Alessandro Stradella a Modena. Musica, documenti, immagini
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: MOD. 50, scheda 1 dipinti