

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234336
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Biagio, Sant'Agata, Sant'Eligio, San Francesco di Sales e angeli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	depositi, n. 5
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1671**DTSF - A** 1671**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Lemmi Stefano**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1671/ 1730**AUTH - Sigla per citazione** 00000787**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 349**MISL - Larghezza** 234**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1970**RSTE - Ente responsabile** S28**RSTN - Nome operatore** Pasqui R.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano sono: San Biagio, con camice bianco, piviale giallo di damasco rosso bordato da fascia ricamata, pastorale nella mano destra; Sant'Agata con tunica viola-rosacea, manto verde cupo ed un piatto su cui sono i seni recisi; San Francesco di Sales con mozzetta nera listata di rosso su camice bianco con pizzo e veste talare nera; Sant'Eligio, inginocchiato, con veste marrone scuro e manto rosso, con ai piedi una scatola di gioielli. In alto è una gloria d'angeli: uno di essi indica il cielo; altri, adagiati su nubi, recano in mano serti di rose. Alle spalle dei Santi il fondo architettonico si apre un paesaggio con arbusti. La cornice, originale, è di legno dorato, decorato con fregio a recemi graffiti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Biagio; Sant'Agata; Sant'Eligio; San Francesco di Sales. Attributi: (San Biagio) pastorale; (Sant'Agata) seni recisi su un piatto; (San Francesco di Sales) cuore intrecciato di spine; (Sant'Eligio) gioielli. Figure: angeli. Architetture.

Il dipinto, originariamente sull'altare di San Biagio nella cattedrale di Carpi, fu trasferito sopra la porta maggiore della medesima chiesa nel 1693. Passato in sacrestia nel 1784, nella tribuna della cantoria nel 1804 e nuovamente in sacrestia, giunse nel Museo nel 1914.

NSC - Notizie storico-critiche

Nonostante le fonti e i testi a stampa antichi ricordassero il Lemmi quale autore della tela (Pozzuoli, ms. 1624; "Circa il Duomo", ms.; "Testimonianze comprendenti...", ms. sec. XIX; Tornini, ms. sec. XVIII; Mantovani, ms. 1830; Campori 1855), la Guida del Museo (cfr. Museo Carpi 1914) la menzionava quale opera di anonimo cinquecentesco. Attribuita a Ludovico Lana da Ragghianti (scheda storica, 1940), è stata riconosciuta al Lemmi da Garuti sulla base della ricerca documentaria (cfr. Garuti in Mostra restauri 1976). Un importante terminus post quem per la datazione del dipinto è il 1665, anno di canonizzazione di San Francesco di Sales. Ma l'opera può essere collocata più precisamente intorno al 1671, quando il Lemmi è a Carpi impegnato nell'esecuzione di numerosi dipinti per la chiesa di San Bernardino da Siena. Prima del restauro il dipinto si presentava in cattivo stato di conservazione per alcuni strappi della tela e per il colore inaridito. L'intervento del 1970 è consistito in foderatura, sostituzione del telaio, pulitura e integrazione pittorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO V 260

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Pozzuoli G.

FNTD - Data 1624

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Tornini L.

FNTD - Data sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Mantovani G.

FNTD - Data 1830

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campori G.

BIBD - Anno di edizione 1855

BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Carpi
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becher F.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00000983
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	