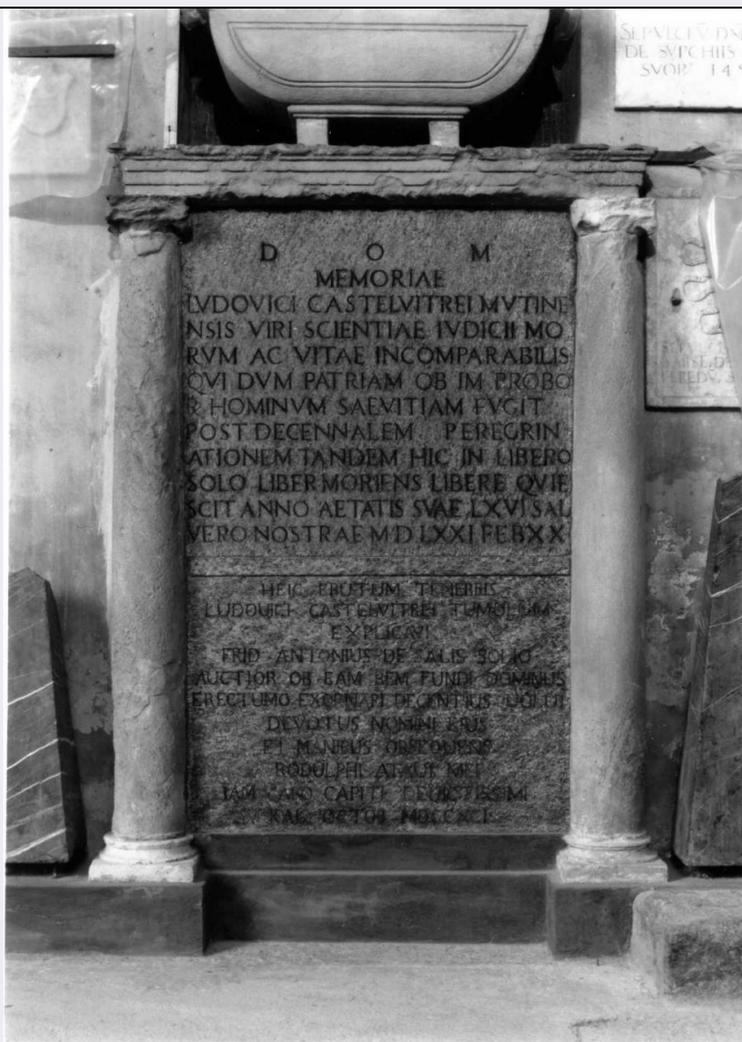


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279675

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento al letterato Ludovico Castelvetro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Porta S. Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Lapidario Estense
LDCS - Specifiche	campata P-est, oggetto 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7193
INVD - Data	1926
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	SO
PRVC - Comune	Chiavenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	collocazione non specificata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1597
PRDU - Data uscita	1877
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega modenese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	369
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Giuffredi A.
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funerario costituito dall'assemblaggio di elementi di provenienza e finalità varia. Due colonne in pietra calcarea (calcare arenaceo), con capitelli realizzati uno in arenaria (quello destro) e l'altro in gesso (quello sinistro), sorreggono un architrave modanata, anch'essa in pietra calcarea. Sulla trabeazione è posta un'urna sepolcrale in marmo, a forma di arca, collocata su piedi parallelepipedi provvisori (il coperchio risulta forzato). Sopra un dado, posto sull'urna, ma non coeva alla stessa, è appoggiato il busto di Ludovico Castelvetro, scolpito in marmo di Carrara. Tra le due colonne sono inserite due lastre marmoree iscritte sovrapposte (quella superiore è in beola). Ai lati delle colonne sono collocati due obelischi in marmo nero Alpi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lastra soprastante
ISRI - Trascrizione	D(eo) O(ptimo) M(aximo)./ Memoriae/ Ludovici Castelvitrei mutine/ nsis viri scientiae iudicii mo/ rum ac vitae incomparabilis/ qui dum

patriam ob improbo/ r(atio?) hominum saevitiam fugit/ post
decennalem peregrin/ ationem tandem hic in libero/ solo liber moriens
libere quie/ scit anno aetatis suae sal/ vero nostrae MDLXXI feb. XX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lastra sottostante
ISRI - Trascrizione	Heic erutum tenebris/ Ludovici Castelvitrei tumulum/ explicavi/ Frid. Antonius de Saliis solio/ auctor ob eam rem fundi dominus/ erectumq (ue) exornari decentius volvi/ devotus nomini eius/ et manibus obsequens/ Rodulfi atavi mei/ iam calo capiti devotissimi/ kal(endis) octob(ris) MDCCXCI.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento si presenta come un "pastiche" composto da pezzi originali di varia provenienza montati ad arte in stile rinascimentale (da scheda di restauro Giuffredi A.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Modena
ACQD - Data acquisizione	1877
ACQL - Luogo acquisizione	SO/ Chiavenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO Lapidario III 40
FTAT - Note	veduta di insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO Lapidario III 37
FTAT - Note	particolare iscrizioni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgi C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000627

BIBN - V., pp., nn.	p. 38, n. XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespellani A.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000625
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. XI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tarpini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Specificazione materia: sarcofago: calcare oolitico (Veronese); busto: marmo; lastra cinquecentesca: talcocisto (Alpi); lastra settecentesca: serpentino cisto (Alpi); piramidi laterali: marmo "Portoro" (Liguria) (Aggiornamento ART PAST 2006).