

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279691

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento sepolcrale a Giovanni Sadoletto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Porta S. Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Lapidario Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	campata Q-est, oggetto 22
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	7201
<b>INVD - Data</b>	1926
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Basilica Metropolitana (Duomo)
<b>PRCS - Specifiche</b>	"... appoggiato all'esterna parete del duomo verso il meriggio" (Malmusi 1830, p. 113)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1517
<b>PRDU - Data uscita</b>	1828
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1517
<b>DTSF - A</b>	1517
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega modenese
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	639
MISL - Larghezza	255
MISS - Spessore	89
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	al momento della collocazione nel Museo Lapidario sono state integrate in scagliola le decorazioni in rilievo delle colonne e dei pilastri
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Giuffredi A.
RSTR - Ente finanziatore	S28
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pregevole monumento funerario costruito su più piani diversi. Due colonne ornate con motivi vegetali in rilievo (tralci di vite incrociati), con capitelli di ordine composito, sorreggono due mensole, anche queste decorate, su cui poggia un'alta architrave recante l'epigrafe funeraria (su 12 righe), inquadrata da pseudo-pilastri su cui è scolpito lo stemma della famiglia Sadoletto. Sulla trabeazione sono impostati altri due pilastri, ornati con motivi a candelabro in rilievo, con capitelli c.s., sorreggenti un ricco coronamento a baldacchino (con pigna centrale) su architrave modanata. Tra i due pilastri è posta l'arca sepolcrale, con l'effigie del defunto giacente scolpita sul coperchio. Al di sopra di questa, murate nella parete di fondo, tre lastre con pregevole bassorilievo raffigurante la Madonna con bambino tra due angeli in preghiera, su cornice modanata. Policromia: fondale del bassorilievo azzurro; tracce di cromia rossa su colonne e pilastri come base per doratura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	architrave centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(eo) Imm(ensi) S(acro)/ Ioanni Sadoleto Ia(cobi?) f(ilio) iuris utriusq(ue) scientia omnibus plane anteccellenti/ memoria incomparabili ingenio praestantissimo fide religione temperantia/ supra vel eximiam laudem ad usq(ue) dies extremos incolumitate perpetua et integra provento/ Ia(cobus) Sadoletus/ ob pietatem ac reverentiam et quod ex eo nihil unquam adspexit quod imitando/ non optime et temperatissime se gereret charo apud civeis memorato aput exteros/ optimo patri vita functo bene merenti et Fran(ciscae) Machiavellae eius/ unicae uxori matri suae charissimae viventi et sibi/ fecit vixit pater annis LXXI et obiit de anno MDXI/ locus decreto collegii sacerdotum senatu po(poli)q(ue) mutinensi procurante/ huic monumento praeter treis hosce inferatur nemo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Sadoleto
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	riquadri laterali dell'architrave centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semirotondo, appuntato, superiormente sagomato, bordato, appeso, con nastri svolazzanti. Troncato: in alto, aniconico; in basso, pezze oblique contromerlate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera attribuita a Cristoforo Stoporone (Malmusi, riprendendo Vedriani, attribuisce il bassorilievo allo scultore Guido Mazzoni).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Capitolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1828
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MO/ Modena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 54
<b>FTAT - Note</b>	veduta di insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 64

<b>FTAT - Note</b>	veduta bassorilievo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 62
<b>FTAT - Note</b>	particolare bassorilievo (angelo di destra)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 63
<b>FTAT - Note</b>	particolare bassorilievo (angelo di sinistra)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 61
<b>FTAT - Note</b>	particolare bassorilievo (Madonna col bambino)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 57
<b>FTAT - Note</b>	particolare capitello e mensola
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 55
<b>FTAT - Note</b>	particolare capitello superiore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 56
<b>FTAT - Note</b>	particolare capitello inferiore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 58
<b>FTAT - Note</b>	particolare architrave centrale con iscrizione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 59
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale arca
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 60
<b>FTAT - Note</b>	veduta dall'alto arca
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000627
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39, n. XXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crespellani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000625
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34, n. XXI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malmusi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-114, n. XXIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corradini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 429-430
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tarpini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Specificazione materia: calcare pellettifero (Veneto) (Aggiornamento ART PAST 2006).