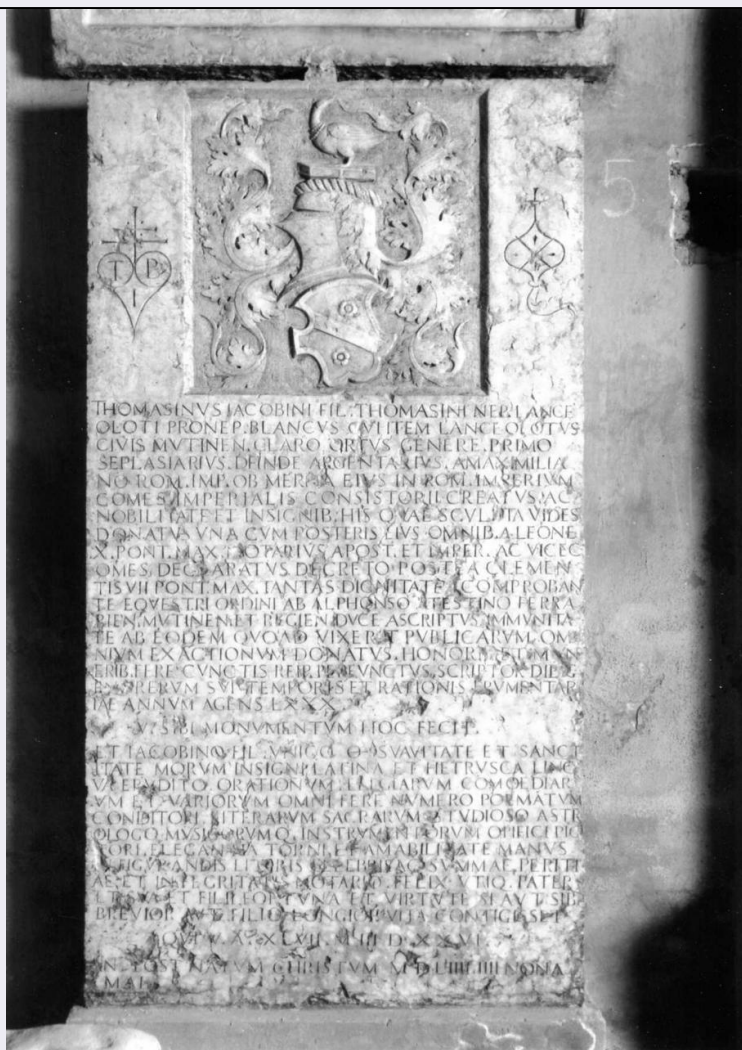


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279701

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Epitaffio tombale a Tommasino Bianchi di Lancellotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Porta S. Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Lapidario Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	campata R-est, oggetto 29
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	7208
<b>INVD - Data</b>	1926
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Lorenzo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1554
<b>PRDU - Data uscita</b>	1777
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Accademia Atestina di Belle Arti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1808 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1828
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1554
<b>DTSF - A</b>	1554
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega modenese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	162
<b>MISL - Larghezza</b>	87
<b>MISS - Spessore</b>	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tacconi D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S28
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra rettangolare, priva di cornice. Nel terzo superiore, incasso quadrato con stemma scolpito in bassorilievo, con elaborato ornato accessorio (lambrecchino). I due terzi sottostanti sono interamente occupati da una lunga epigrafe su 33 righe, poco distanziate e molto fitte, che arrivano quasi a lambire i margini della lastra. Lettere di fattura curata; segni abbreviativi e di interpunzione a triangolo poggiato a piè di lettera. Ai lati dell'incavo superiore, simboli incisi: quello di destra, un cuore sormontato da una croce a due traverse diseguali, contiene le iniziali del defunto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	due terzi inferiori della lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Thomasinus Iacobini fil. Thomasini nep. Lance/ oloti pronep. Blancus cui item Lanceolotus/ seplasiarius deinde argentarius a Maximilia/ no Rom. Imp. ob merita eius in Rom. Imperium/ comes imperialis consistorii creatus ac/ nobilitate et insignib. his quae sculpta vides/ donatus una cum posteris eius omnib. a Leone/ X Pont. Max. notarius apost. et imper. ac vice c/ omes declaratus decreto postea Clemen/ tis VII Pont. Max. tantas dignitate comproban/ te equestri ordini ab Alphonso Atestino Ferra/ rien. Mutinen. et Regien. duce ascriptus immunita/ te ab eodem quoad vixerit publicarum om/ nium ex actionum donatus, honorib. et mun/ erib. fere cunctis reip. perfunctus, scriptor dilig/ ens rerum sui temporis et rationis frumentar/ iae annum agens LXXX/ v. sibi monumentum hoc fecit/ et Iacobino fil. unico ob suavitate et sanct/ itate morum insigni latina et hetrusca ling/ ua erudito orationum elegiarum comoediar/ um et variorum omni fere numero poematum/ (segue in OSS)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra dello stemma, entro simbolo inciso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	T. I. B.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Bianchi
<b>STMU - Quantità</b>	0
<b>STMP - Posizione</b>	terzo superiore della lastra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo incavato, inclinato, bordato. Bipartito da fascia obliqua: sopra e sotto, due fiori. Sopra lo scudo, elmo crestato, di pieno profilo a destra; sopra l'elmo, libro e uccello con testa retrospiciente volta a sinistra; ornati vegetali ai lati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Epitaffio composto dal letterato Ludovico Castelvetro.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Lapidario III 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000627
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40, n. XXIX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crespellani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000625
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. XXVI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malmusi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120, n. XXXI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 245, n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corradini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000624
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 424
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tarpini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(continua da ISRI, dalla riga 23)... / conditori literarum sacrarum studioso astr / ologo musicorumq. instrumentorum opifici pic / tori, elegantia torni et amabilitate manus / in figurandis literis celebris ac summae periti / ae et integritatis notario, felix utiq. pater / et sua et filii fortuna est virtute si aut sibi / brevior aut filio longior vita contigisset / qui v. a. XLVII m. III d. XXVI / in post natum Christum MDLIII III nona mai. Specificazione materia: arenite calcarea (Aggiornamento ART PAST 2006).