

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00279828

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Epigrafe metrica con stemma di Geminiano Cesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Porta S. Agostino, 337

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Lapidario Estense
LDCS - Specifiche	campata T-nord, oggetto 139
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7321
INVD - Data	1926
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco d'Assisi
PRCS - Specifiche	cappella della famiglia Cesi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1383
PRDU - Data uscita	1798 (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1383
DTSF - A	1383
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	199
MISS - Spessore	6.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	lacune nella cornice
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Giuffredi A.
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra rettangolare, delimitata lateralmente da due semicolonne tortili gotiche, superiormente ed inferiormente da cornice modanata (listello-cavetto-gola, in successione dall'esterno verso l'interno). La superficie così delimitata è ulteriormente inquadrata da una cornice più interna. Al centro, stemma in rilievo, aggettante rispetto alla superficie di fondo, ribassata, con pezza araldica scolpita in bassorilievo. Alla destra dello stemma, iscrizione (epitaffio metrico) su 10 righe, in caratteri gotici, di fattura curata, ben incisi. Le righe tendono a salire verso sinistra. Parole divise da punti a mezz'altezza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	alla destra dello stemma
ISRI - Trascrizione	+ Que(m) studio gloriosa suo p(er) secula pastu(m)/ dotarant artes et pabula Sacra Sophie/ et sum(m)u(m) que(m) magna canit medicina mag(ist)r(u)m/ saxeus angusto retegit lapis iste sepulcro/ Geminianus erat de Cesis doctor et auctor/ Estensis medicine domus cui marchio curam/ illustris fida(m)qu(e) sui Nicholaus habenda(m)/ tradidit et tanto felix iacet altus honore/ invid(i)a millenis rapuit que(m) parcha trece(n)tis/ octuaginta tribus maio fugiente sub an(n)is
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cesi
STMU - Quantità	0
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	Scudo gotico antico, bordato, superiormente concavo, appeso a nastro. Pianta di ceci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Cesi F.
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO Lapidario IV 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgi C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000627
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. CXXXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespellani A.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000625
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. LV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malmusi C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103, n. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nannini M. C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000631
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000632
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 56, n. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000624
BIBN - V., pp., nn.	p. 432

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tarpini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Specificazione materia: calcare pellettifero (Veneto) (Aggiornamento ART PAST 2006).
---------------------------	--